



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СШ №40» _____ И.В.Святченко

Приказ от 31.08.2020г. №205

Протокол пед.совета от 31.08.2020г. № 1

Протокол МО учителей начальных классов от 28.08.2020г. № 1

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»
3 класс**

Образовательная система «Школа России»

*Авторы программы: Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г.,
Голованова М.В. и др.*

Составитель:

Першина Ирина Валериевна

2020-2021 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2.	Содержание учебного предмета.....	11
3.	Тематическое планирование.....	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» для 3 класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе начального общего (основного общего, среднего общего) образования МБОУ «СШ № 40» на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 №1576),
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 40»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 28 октября 2015 г. №3/15;
- Авторской программы Литературное чтение. Предметная линия учебников образовательной системы «Школа России». 1-4 классы /Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др/ - М.: «Просвещение», 2019г.).
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226),
- Учебного плана МБОУ «СШ №40» на 2020-2021 учебный год;
- Локального акта МБОУ «СШ №40» «Положение о рабочей программе»

Учебно-методическое сопровождение программы:

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.Ч.1,2-2-е изд. - М., «Просвещение», 2013год.

Состав участников программы

Рабочая программа составлена с учетом уровня подготовленности обучающихся 3 класса. Класс является разноуровневым. Уровень подготовленности учащихся соответствует требованиям этого курса. При разработке рабочей программы учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания. Учитывая индивидуальные особенности обучающихся данного класса, предполагаются дифференцированные задания различного уровня сложности.

Планируемые результаты учебного предмета

а) в области родного русского языка:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

1. Первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Позитивные отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Первоначальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- осознания русского языка как основного средства мышления и общения;
- восприятия русского языка как явления культуры русского народа, понимание связи развития языка с развитием культуры и общества;
- понимания богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;
- стремления к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;
- положительной мотивации к созданию собственных текстов;
- положительной мотивации к изучению русского языка как средства общения, к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.);
- способности к адекватной самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- осознавать основания (общее значение) для объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
- осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении — назвать предмет, явление;
- вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65–70 слов, писать под диктовку тексты в 60–65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60–75 слов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- производить звукобуквенный, морфемный, морфологический анализы слов;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

- распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
- создавать тексты /сочинения/ в 8–12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- осознавать цели и задачи урока, темы;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать цели и задачи изучения курса, раздела;
- планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;
- осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений;
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в значимых частях слова, словосочетания, части речи;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);
- по маршрутному листу прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу;
- преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- озаглавливать текст;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;

- понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли текста;

б) в области литературного чтения на родном русском языке:

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение».

У обучающихся будут формироваться:

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
 - ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
 - ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
 - ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
 - ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- **Метапредметные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- ✓ Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- ✓ Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.
- ✓ Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- ✓ самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;

- ✓ планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- ✓ Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- ✓ Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.
- ✓ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- ✓ Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- ✓ Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- ✓ Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- ✓ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- ✓ Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.
- ✓ Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.
- ✓ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- ✓ Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).

Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;

- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;

- определять тему и главную мысль произведения;

- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);

- составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;

- сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;

- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;

- выявлять отношение автора к персонажам;

- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;

- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;

- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;

- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;

- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);

- находить в тексте метафоры, олицетворения;

- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;

- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);

- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

- соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Количество зачетов
1	Самое великое чудо на свете	4 часа	
2	Устное народное творчество	2 часа	
3	Поэтическая тетрадь 1	4 часа	
4	Великие русские писатели	5 часов	
5	Поэтическая тетрадь 2	2 часа	
6	Литературные сказки	2 часа	
7	Были и небылицы	2 часа	
8	Поэтическая тетрадь 1	2 часа	
9	Люби живое	3 часа	
10	Поэтическая тетрадь 2	3 часа	
11	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	3 часа	
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1 час	

Специальные умения

1. Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
2. Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
3. Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
4. Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
5. Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
6. Определять тему и главную мысль произведения;
7. Ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
8. Составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
9. Сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
10. Определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
11. Выявлять отношение автора к персонажам;
12. Делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
13. Создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
14. Читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
15. Различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
16. Различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);
17. Находить в тексте метафоры, олицетворения;
18. Выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
19. Различать последовательность событий и последовательность их изложения;
20. Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
21. Пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
22. Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
23. Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
24. Соотносить поступки героев с нравственными нормами;
25. Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
26. Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
27. Высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
28. Высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
29. Создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
30. Составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

Учебно-тематический план

	Часов по учебному плану	Проверка навыка чтения	Наизусть	Тесты
1 четверть	8		2	1
2 четверть	7		1	1
3 четверть	11		1	2
4 четверть	8		-	-
Итого	34		3	4

Формы контроля результатов образовательной деятельности

Проверка навыка чтения	Наизусть	Тесты	Проекты	Дата
1 четверть				
		<u>Тест № 1 «Самое великое чудо на свете»</u>		04.09.20
	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»			25.09.20
	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...»,			16.10.20
2 четверть				
	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»			11.12.20
		<u>Тест №5 «Поэтическая тетрадь»</u> <i>Контрольная работа №1.</i>		18.12.20
3 четверть				
	С.А.Есенин «Черемуха».			12.02.21
		В.В.Бианки «Мышонок Пик». <u>Тест №8 «Люби живое».</u>		26.02.21
4 четверть				
		<u>Тест №10</u> «Поэтическая тетрадь №2».		09.04.21
		<u>Тест №11</u> по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		26.04.21

Региональный компонент программы

№ п/п	№ урока	Тема урока	Количество часов
1	7	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	1
2	15	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Нравственный смысл сказки.	1
3	22	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1
4	31	Юмор в рассказе. Ю. Ермолаева «Воспитатели».	1

№	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся	Контроль
	план	факт			Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
	1 четверть - 8 часов								
1	04.09.20		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест № 1 «Самое великое чудо на свете»	<i>комбинированный</i>	Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	Р - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; П -рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс К – осуществлять взаимный контроль, оказывать помощь.	Адекватная мотивация	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	
2	11.09.20		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на	<i>освоение нового материала</i>	<i>Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки. Научатся определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать</i>	П - выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах	Осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и		

			части. План.		сказки друг от друга; ориентироваться в тексте;	выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; Р- стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе,. К-выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам;	этические чувства, а также опыта собственного сочинения фольклорных произведений; проявлять интерес и отзывчивость к культурному наследию других народов		
3	18.09.20		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	решение частных задач	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них	П-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку	решение частных задач	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них	П-сравнивать и сопоставлять

			Деление текста на части. Составление плана сказки.		ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор	бытовую и волшебную).		ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор	произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную).
4	25.09.20		Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Изучение нового материала	<i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать	<i>П-</i> прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному <i>Р-</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с	Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Наизусть

					приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания.	группой форму и критерии оценивания результатов. К- соблюдать правила взаимодействия в паре и группе ; осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности			
5	02.10.20		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	комбинированный	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений.	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника) Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей К- находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях	Знать наизусть стихотворения о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
6	09.10.20		И. З. Суриков «Зима».	комбинированный	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить	П- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных	Осознанно готовиться к урокам литературного	Анализировать особенности авторских выразительных	

					на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	установок и ценностей. Р -формулировать учебную задачу урока в мини-группе, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей К строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	чтения, выполнять задания	средств, соотносить их с жанром произведения.	
7	16.10.20		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	Изучение нового материала	Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	П -умение контролировать свои действия по результату. Р -.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К .-Планирование учебного сотрудничества	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их.	Наизусть
8	23.10.20		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и	<i>решение частных задач</i>	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без	П - сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение	

			литературной сказки.		искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	Р -читать в соответствии с целью чтения составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе К -опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения	мировоззрения	некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев	
2 четверть – 7 часов									
9	13.11.20		И.А. Крылов.Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	<i>изучение нового материала</i>	Научится различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П - анализ информации; - обработка информации К -высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<i>Интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении.	Проявлять интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению	
10	20.11.20		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество .	<i>постановка учебной задачи</i>	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному,	П -осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово		

					выделяя при чтении важные по смыслу слова.	национальной культуры. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее. К- готовить небольшую презентацию по теме урока (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений			
11	27.11.20		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	<i>постановка учебной задачи</i>	<i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Р- самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме. К- оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения		
12	04.12.20		Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	<i>освоение нового материал</i>	<i>Научатся</i> выражать личное отношение к прослушанному	П- сравнивать мотивы поступков героев литературного	Пользоваться формами самооценки и	Анализировать особенности авторских	

				<i>a</i>	(прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор,	произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. P- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. K- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литер. героев	взаимооценки на уроке	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
13	11.12.20		Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	<i>комбинированный</i>	<i>Научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события	П- прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. P- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее K- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение к поэту	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Наизусть

						продуманному плану			
14	18.12.20		Обобщение. Поэтическая тетрадь. Оценка достижений. Тест №5 «Поэтическая тетрадь» <i>Контрольная работа №1.</i>	<i>обобщение и систематизация знаний</i>	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	П- сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения. Р- оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. К- формулировать цель работы группы	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
15	25.12.20		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Нравственный смысл сказки.	<i>комбинированный</i>	<i>Научатся</i> сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах	Р – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	
3 четверть – 11 часов									
16	15.01.21		Обобщение по разделу	<i>обобщение</i>	<i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра	П- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Конструировать монологическое	

			«Литературные сказки».		литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его поступков	(повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. Р- самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. К- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
17	22.01.21		М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>постановка учебной задачи</i>	<i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать	П- прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.);	Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель,	

					события, героев произведения	составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе К- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении		структура, художественные средства.	
18	29.01.2 1		А. Куприн «Слон».	<i>освоение нового материала</i>	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; составлять план работы	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	

						по решению учебной задачи урока. К- осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы			
19	05.02.2 1		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	<i>постановка учебной задачи</i>	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмыслять специфику стихотворений	П- прогнозировать содержание раздела; осмыслять лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. К- понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление планасовместных действий, умение договориться о совместных действиях);	Проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	
20	12.02.2		С.А.Есенин	<i>решение</i>	<i>Научатся</i> читать вслух	П- подбирать к тексту	Осмыслять	Читать	наизусть

	1		«Черемуха».	<i>частных задач</i>	выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя учебника); находить в произведении средства художественной выразительности	репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Р- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность и неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям К- строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	настроения лирического произведения С. Есенина; понимать назначение изобразительно-выразительных средств в произведении	стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	
21	19.02.2 1		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	<i>комбинированный</i>	Научится пересказывать произведение на основе плана	Р – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя П -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	<i>Стремиться</i> к совершенствованию собственной речи	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	

						К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию		Придумывать свои рассказы о животных.	
22	26.02.2 1		В.В.Бианки «Мышонок Пик». Тест №8 «Люби живое».	комбинированный	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществляют переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли	П - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, К -пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения,	Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	тест
23	05.03.2 1		Б.С.Житков «Про обезьянку».	комбинированный	Научится пересказывать текст по плану.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Определять жанр произведения. Понимать нравственный	

						<p>П- сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p>К- учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли .</p>		<p>смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения характеризующие его поступки и характер.</p>	
24	12.03.2 1		<p>В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p>	<p><i>изучение нового материала</i></p>	<p><i>Познакомятся</i> произведением В. Ю.Драгунского. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p>	<p>П- сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Р- читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>К- находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю.</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения</p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Называть авторов, которые пишут о животных.</p>	

						Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках,			
25	19.03.2 1		С.Я Маршак «Гроза днем».	<i>постановка учебной задачи</i>	<i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение);	П- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); К- осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Адекватная мотивация	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	
26	26.03.2 1		А.Л.Барто «В театре».	<i>освоение нового материала</i>	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	П- сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически	Понимать назначение	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно. Читать осознанно текст художественного	

					составлять диалог по содержанию произведения	сверяя свои учебные действия с заданной целью. К- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий		произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	
4 четверть – 8 часов									
27	09.04.21		Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №10 «Поэтическая тетрадь №2».	<i>обобщение знаний</i>	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	П- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р- самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме связывать с целевой установкой урока. К- строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	тест

						приемами убеждени			
28	16.03.2 1		А. Платонов «Еще мама».	<i>решение частных задач</i>	<i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода	П- выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. Р- формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания К- строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание	Осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы	
29	23.04.2 1		Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>решение частных задач</i>	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу	П- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. определять отношение автора	

					<p>слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать,</p>	<p>автора они несут, Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач вустной форме в группе или паре К- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p>		<p>к событиям и героям. Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</p>	
30	26.04.2 1		Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». <u>Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</u>	<i>Контроль</i>	<p>Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.</p>	<p>Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.</p>	Адекватная мотивация	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст , выбирать выразительные средства языка.</p>	тест
31	30.04.2 1		Юмор в рассказе. Ю.	<i>решение частных</i>	<p><i>Познакомятся с юмористическими</i></p>	П- определять основную идею произведения,	Осознавать значение	<p>Придумывать самостоятельно</p>	

			Ермолаева «Воспитатели».	<i>задач</i>	произведениями Ю. Ермолаева. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениям	осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут P- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов K- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	в жизни людей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах	вопросы по содержанию. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	
32	07.05.2 1		Мифы Древней Греции Храбрый Персей.	<i>постановка учебной задачи</i>	<i>Познакомятся</i> с древнегреческим мифом о Персее. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениям	P- прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения. P- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). K- готовить небольшую	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о	

						презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;		мире в мифах	
33	14.05.2 1		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>комбинированный</i>	<i>Учить оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	Р -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - <i>перерабатывать</i> информацию из одной формы в другую К -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
34	21.05.2 1		Обобщение по разделу «Зарубежная литература.	<i>обобщение и систематизация знаний</i>	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки	П - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя . Р - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре К - находить нужную информацию в беседе со взрослыми, словарях, для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Сравнение произведений, персонажей разных произведений, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	

Всього за год – 34 часа

