

Приложение к основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Лицей №2»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 2»**

Согласовано
на заседании методического
объединения учителей начальных классов

_____ Тарасова М.А.

Протокол №1
«30» августа 2021г.

Рассмотрено
на заседании методического совета

_____ А.В. Хисамова

Протокол методического совета №1
«30» августа 2021 г.
Приказ № 837 от 30.08.2021 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Лицей №2»

_____ Т.Р. Фарберова

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2021г.
Приказ № 851 от 31.08.2021г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке»
1 А класс
2021-2022 учебный год

Составитель:
Першина Ирина Валериевна,
учитель начальных классов

г. Нижневартовск

2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

- Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса
- Содержание учебного предмета, курса
- Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности и количества часов на освоение каждой темы.
- Приложения:
 - Приложение №1: Практическая часть рабочей программы
 - Приложение №2: Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности
 - Приложение №3: Алгоритм работы с текстом
 - Приложение №4: Отчет по экскурсии
 - Приложение №5: Требования к проектной работе

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 1 класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Лицей №2» на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. №373., с изменениями (приказы МО РФ № 1241 от 26.11.2010г, №2357 от 2.09.2011г., №1060 от 18. 12. 2012 г, №1643 от 29.12.2014г., №507 от 18.05.2015 г., №1576 от 31.12.2015 г.);
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (ссылка на документ <https://docs.edu.gov.ru/id1792>)
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей №2»;
- Примерной программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой - М: Вентана - Граф, 2011;
- Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /Л.Е. Журова – М.: Вентана-Граф, 2013;
- Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2016.

Основная цель - помочь обучающимся осознать богатый мир детской литературы на родном языке.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения на родном языке,
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать позицию читателя;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания родной литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся за счет изучения произведений русских авторов.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план МБОУ «Лицей №2» предусматривает обязательное изучение литературного чтения на родном языке в 1 классе в количестве 16 часов в год – 0,5 в неделю.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

<i>Личностные результаты</i>	<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> положительное отношение к уроку литературного чтения на родном языке; первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах; восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении; чувство любви к природе родного края; основы для развития творческого воображения; осознание себя как читателя, понимание роли чтения в успешности обучения и повседневной жизни; 	<p>Обучающийся получит возможность для формирования интереса к чтению; мотивации обращения к произведениям на родном языке.</p>
<i>Метапредметные результаты:</i>		
<i>Регулятивные УУД:</i>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять итоговый контроль (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия) сформировать мотивацию к самостоятельному чтению; 	<p>Обучающийся получит возможность научиться оценивать результаты деятельности; анализировать собственную работу; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием</p>
<i>Познавательные УУД</i>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>ориентироваться</i> в произведениях; 	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p>

	<p><i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>рассказывать</i> небольшие тексты, создавать модель произведения, отражающую тему, жанр и название произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - наблюдать над значением слова, распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность; - целенаправленно пополнять активный словарный запас по самостоятельному построению плана собственного высказывания, отбору и использованию выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания; - осуществлять творческую деятельность на основе прочитанного текста; 	<p>воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы; воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений русских авторов</p>
<p><i>Коммуникативные УУД</i></p>	<p>Обучающийся научится: <i>оформлять</i> свои мысли в устной на уровне предложения или небольшого текста; слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать тексты русских произведений строить сообщение в соответствии с учебной задачей;</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>
<p><i>Формирование ИКТ-компетентности обучающихся</i></p>	<p>Обучающийся научится: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться получит возможность научиться осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком</p>
<p><i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i></p>	<p>Обучающийся научится: структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; делать выводы</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться выявлять информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста</p>

Предметные	<p>Обучающийся научится:</p> <p><i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>правильно, выразительно <i>читать вслух</i> самостоятельно <i>осваивать</i> незнакомый текст (чтение про себя)</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться аргументированно <i>высказывать</i> своё отношение к прочитанному, к героям, <i>понимать</i> и <i>определять</i> свои эмоции; <i>давать характеристику</i> героя с помощью вопросов учителя.</p>
Работа с текстом	<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; - делить тексты на смысловые части, составлять план текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - умение ориентироваться в особенностях 	<ul style="list-style-type: none"> - научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. - использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; - работать с несколькими источниками информации; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

	разных жанров фольклора и художественной литературы.	
--	--	--

2. Содержание программы учебного предмета

Развитие восприятия художественного произведения русских писателей и поэтов:

Е.Серовой, В.Белова, М.Михайлова, А.Барто, В.Железникова, Л.Пантелеева, Я.Акима, Е.Ильиной, Е.Благиной, В.Сутеева, С.Маршака, М.Пришвина, А.Блока и русских народных сказок.

3. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности и количества часов на освоение каждой темы

№ п/п	Раздел, название темы, профориентационного и других направлений	Кол-во часов	Дата		УИТМ	ИКТ	Основные виды учебной деятельности
			план	факт			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Добуквенный период							
1	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Серова «Мой дом».	1				АРМ ЕЦОР	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
2	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».	1				АРМ ЕЦОР	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

3	Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы»	1				АРМ	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
Раздел 2. Основной период							
4	Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски»	1				Презентация	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
5	Развитие восприятия художественного произведения. А.Барто «В школу».	1				Презентация	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
6	Развитие восприятия художественного произведения. В.Железников «История с азбукой»	1				Презентация	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
7	Развитие восприятия художественного произведения. Л.Пантелеев Буква «ты».	1				Презентация	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
8	Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	1				Презентация	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
9	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Шум и Шумок».	1				Презентация	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
10	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благикина «Тюлюлюй».	1				Презентация	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

11	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1				Презентация	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
12	Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Дядя Миша».	1				Презентация	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
13	Развитие восприятия художественного произведения. С.Маршак «Тихая сказка».	1				Презентация	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
14	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».	1				Презентация	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
15	Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб». Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб».	1				Презентация	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
16	Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Зайчик».	1				АРМ ЕЦОР	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Практическая часть рабочей программы

№ п/п	Название работы	Количество часов				
		1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
1	Проектные работы			1		1
4	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации				1	1
3	Учебные экскурсии	1				1

Литература для учителя:

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова- М.: Вентана – Граф, 2013;
2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / авт. – сост. Л.А. Ефросинина – М.: Вентана – Граф, 2016
3. *Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.* Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012
4. Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению). 1 класс: система уроков по учебнику Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Букварь» - авт.-сост. И.Г. Смирнова – Волгоград: Учитель, 2017
5. Литературное чтение. 1 класс: технологические карты уроков по учебникам Л.А. Ефросининой /авт.-сост. И.Г. Смирнова, С.В. Николаева. – Волгоград: Учитель. 2016
6. Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты: 1-4 классы: в 2 ч. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф. 2014
7. *Ефросинина Л.А.* Книгочей : словарь-справочник по литературному чтению : для младших школьников. – М. : Вентана-Граф, 2013

Литература для обучающихся:

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова- М.: Вентана – Граф, 2013;

2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / авт. – сост. Л.А. Ефросинина – М.: Вентана – Граф, 2016

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер.
2. МФУ.
3. Мультимедийный проектор.
4. Интерактивная доска.
5. Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
6. Специализированная учебная мебель.
7. Компьютерный стол.

Приложение № 3

Алгоритм работы с текстом

I. Идентификация текста, то есть определение типа текста:

- 1) по структуре;
- 2) по знакам препинания;
- 3) по заголовку;
- 4) по картинкам, схемам.

II. Предвосхищение содержания текста на основе жизненного опыта и знаний учащихся из всех предметов по:

- 1) формальным вехам: картинкам, диаграммам, структуре текста, абзацам, по 1-му предложению, по последнему, по сноскам и т.д.;
- 2) смысловым вехам: словам с большой буквы, числительным, датам и т.д.

III. В процессе чтения выделять четыре функциональных вида чтения текста:

- 1) просмотровое или поисковое;
- 2) ознакомительное;
- 3) изучающее.

IV. Каждый вид чтения предполагает соответствующую стратегию текста для решения вполне конкретных задач урока.

V. Вид чтения определяется необходимостью информации из данного текста для решения конкретных учебных задач.

VI. Независимо от вида чтения необходимо соблюдать последовательность в действиях учителя и учащихся по извлечению информации.

VII. Нельзя перейти ни к одному виду чтения, минуя предшествующее, т.к. просмотровое-это чтение для определения темы текста или ответа на вопрос: "О чем говорится в тексте?" Ознакомительное чтение-это извлечение не менее 70% содержащейся в тексте информации, (как правило-

основной информации) с ответами на вопросы: "Что? Кто? Где? Когда?"

Изучающее чтение- 100% извлечение информации, т.е. наиболее полное и глубокое, с ответами на вопросы: почему? как? какова главная идея? основная мысль?

Каждый вид чтения должен обязательно завершаться контролем за результативностью извлечения максимальной информации в соответствии с видом чтения.

Приложение № 4

Отчет по учебной экскурсии

Ученика _____ класса от « ____ » _____ 20 ____ г.

Тема экскурсии: _____

Учебный предмет, курс, в рамках которого организована экскурсия: _____

Вид экскурсии _____

Цель экскурсии (цель ученика): _____

Информация, подтверждающая достижение цели: 1 вариант:

Перечень вопросов, которые были предложены учителям ученику перед экскурсией или после ее.	Ответы на вопросы
1.	
2.	
3.	

2 вариант (в случае, если отчет оформляется творческой работой)

- Тезисы, краткие выводы по итогам выполненной творческой работы (реферата, проекта, сочинения и пр.), с приложением подтверждающих материалов (реферата, проекта, сочинения, фото-, видеоматериалов, рисунков, поделок и пр.)

Отчет подготовил : обучающийся _____ класса / Фамилия . И/ _____ /
Отчет проверил : учитель: _____ , « _____ » _____ 20__ Г.
Оценка : _____ (_____) / Фамилия . И.О. / _____ /

Приложение № 5

Требования к проектной работе

Проектная деятельность – это способы решения проблем. Проектный метод обучения предполагает, что проектирование выполняется не под опекой преподавателя, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества. Проектирование предполагает также изучение не только технологий, но и, собственно, деятельности людей в производственной и непромышленной сферах хозяйства.

Проектирование как метод познания должно оказывать учащимся практическую помощь в осознании роли знаний в жизни и в обучении, когда они перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладеть культурой мышления. Оно направлено также на психофизическое, нравственное и интеллектуальное развитие школьников, активизацию их задатков и способностей, сущностных сил и призвания, включение в успешную трудовую деятельность и систему общечеловеческих ценностей, формирование и удовлетворение их деятельностных и познавательных запросов и потребностей, создание условий для самоопределения, творческого самовыражения и непрерывного образования. Выполняя проекты, учащиеся на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделий – от зарождения замысла до материальной реализации и использовании на практике. При этом важной стороной проектирования является оптимизация предметного мира, соотнесение затрат и достигаемых результатов.

Примерная последовательность проектной деятельности

1. Выявление проблемы (выбор темы проекта), определение цели проектной деятельности.
2. Определение путей решения проблемы, изучение требований, условий, необходимых для решения проблемы.
3. Сбор информации, изучение социальной литературы (в том числе в сети Интернет), опрос взрослых, друзей.
4. Выработка идей, вариантов выполнения проекта.
5. Выбор оптимальной идеи, ее развитие. Из трех – четырех вариантов выбирают лучший и менее дорогой. Для этого подсчитывают примерную себестоимость каждого из вариантов проекта, определяют требования к будущему изделию, наиболее важные для вас.

6. Планирование проектной деятельности (изготовление изделия, проведение праздника и др.). На этом этапе определяют сроки, последовательность и график проектной деятельности. Определение последовательности выполнения (технологических) операций, подбор или разработка необходимой технической документации, контроль каждого этапа технологического процесса.
7. Анализ результатов проектной деятельности, контроль и испытание изделия, сопоставление результатов, анализ успехов и допущенных ошибок, предложения по изменению технологического процесса в случае повторного изготовления изделия, подсчет материальных затрат и сравнение их с проектируемыми расходами.
8. Оформление проекта в виде пояснительной записки. Формирование цели проекта, идеи его выполнения, расчет себестоимости, оформление технологической документации.