

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя школа №40»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Планируемые результаты освоения учебного предмета........................ | 3 |
| 2. | Содержание учебного предмета………………………………………... | 5 |
| 3. | Тематическое планирование..................................................................... | 10 |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа по технологии для 3 В класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «СШ № 40» на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373(с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г.) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936),
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 40»;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Планируемых результатов начального общего образования;
* Фундаментального ядра содержания общего образования;
* Примерных программ начального общего образования: «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С.Савинов/М., «Просвещение», 2011г.;
* Авторской программой  Н.И. Роговцевой и учебником  Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой Образовательной системы «Перспектива». Москва : Просвещение 2014 г. Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.
* Учебного плана МБОУ «СШ №40» на 2017-2018 учебный год**;**
* Локального акта МБОУ «СШ №40» «Об утверждении структуры рабочей программы»

**Учебно – методический комплект (УМК):**

* Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова Технология. 3 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева. изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2014 4-е издание
* Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

***Состав участников программы***

Рабочая программа по курсу «Технология» разработана с учетом обучающихся 3 В класса с различной степенью учебной мотивации. По итогам 2 класса успеваемость по предмету составляет 100%, качество 92%

***Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:***

**Личностные**

*Обучающийся научится:*

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-­прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструк­торско­-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

*Обучающийся будет уметь:*

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

*Обучающийся научится с помощью учителя:*

* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Обучающийся будет знать о:*

* характерных особенностях изученных видов декоративно­прикладного искусства;
* профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Обучающийся будет уметь:*

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле­ и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно­практической деятельности.**

*Обучающийся будет знать:*

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Обучающийся будет иметь представление о:*

* композиции декоративно­-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно­-прикладного искусства в изделиях.

*Обучающийся будет уметь (под контролем учителя):*

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
* решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование.**

*Обучающийся будет знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Обучающийся будет уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно­-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

*Обучающийся будет знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* основные правила безопасной работы на компьютере.

*Обучающийся будет иметь общее представление о:*

* назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

*Обучающийся будет уметь (с помощью учителя):*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Введение (1 ч)**

**Элементы содержания темы.**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля (20 час)**

**Элементы содержания темы.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимостьзавтрак
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

**Тема 2. Человек и вода *(4 часа)***

**Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмныеи объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

* 1. Водный транспорт
  2. Океанариум

**Тема 3. Человек и воздух *(3 часа)***

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

* 1. Условные обозначения техники оригами
  2. Человек и воздух.

**Тема 4. Человек и информация *(6 часов)***

**Элементы содержания темы.**

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текс­та. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

**Проект «Готовим спектакль»**

***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности***

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенции. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Технология» на этапе начального общего образования являются:

• развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;

• воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;

• освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

• сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

Приоритетом начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

На проектную деятельность в 3 классе отводится 4 занятия, экскурсии – 2, контрольных работ 4 .

Рабочей программой ***предусмотрено формирование умений, которые связаны со специфическими особенностями предмета*:** работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*, уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни

***Учебно- тематический план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | | Количество часов |
| *1* | Как работать с учебником | | *1 час* |
| *2* | Человек и Земля | | *20 часов* |
| *3* | Человек и вода | | *4 часа* |
| *4* | Человек и воздух | | *3 часа* |
| *5* | Человек и информация | | *6 часов* |
| **Итого** | | **34 часа** | |

***Прохождение основной части программы***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Часов по учебному плану** |
| **1четверть** | 9 ч |
| **2четверть** | 8 ч |
| **3четверть** | 10 ч |
| **4четверть** | 7 ч |
| **За год** | **34ч** |

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

В данном разделе представлено тематическое планирование для 3В класса в соответствии с требованиями ФГОС общего образования. Тематическое планирование рассчитано на 34 учебные недели, что составляет 34 часа в год (1 час в неделю). Тематическое планирование отражает содержание курса, количество часов, отводимое на каждую тему. Дана характеристика основных видов деятельности обучающихся и формируемых универсальных учебных действий по каждой теме.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** | **Контроль знаний** | **Дом/задание** |
| **план** | **факт** | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| **I четверть ( 9 часов)** | | | | | | | | | | |
| **ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ!-(1ч.)** | | | | | | | | | | |
| 1. | 04.09.17 |  | **Как работать с учебником** | комбинированный урок | Интерес к поисково-исследовательской деятель ности, предла гаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов. | **Регулятивные:** самостоятельно  формулировать  цель  урока после   предварительного обсуждения;  **Познавательные:** искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике  **Коммуникативные:** слушать собеседника понимать и или принимать его точку зрения | Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества. | С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия.  **Осваивать** критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему  условных знаков). | фронтальный | Знать систему условных знаков |
| **ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ-(20ч.)** | | | | | | | | | | |
| 1/2 | 11.09.17 |  | **Архитектура.**  *Изделие: «Дом».* | комбинированный урок | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою  позицию до  других: высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности; | *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки,  *С помощью учителя:*  -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;  -сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; | самостоятельная работа | Сообщение об архитектурных стилях. |
| 2/3 | 18.09.17 |  | **Городские постройки.**  *Изделие «Телебашня».* | комбинированный урок | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | **Регулятивные:** под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. | самостоятельная работа | определение понятий: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. |
| 3/4 | 25.09.17 |  | **Парк.**  *Изделие: «Городской парк».* | комбинированный урок | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, наро-дов, культур и религий. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою  позицию до  других: высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности; | *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  *С помощью учителя:*  -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;  -сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; | самостоятельная работа | Сообщение «Почему люди устраивают парки в городах?» |
| 4/5 | 02.10.17 |  | **Проект: «Детская площадка»**  *Изделия: «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели».* | Урок-проект | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | **Регулятивные:** под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. | самостоятельная работа | Найти определение понятия: технологическая карта.  Защита проекта. |
| 5/6 | 09.10.17 |  | **Ателье мод.**  Одежда. Пряжа и ткани.  *Изделия: «Украшение фартука».* | Урок-проект | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою  позицию до других: высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности; | *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников  *С помощью учителя:*  -открывать новые знания и умения, решать задачи через наблюдения и рассуждения  -сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;  -корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете | самостоятельная работа | Декорирование изделия |
| 6/7 | 16.10.17 |  | **Изготовление тканей.**  *Изделие: «Гобелен».* | Изучение нового материала | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления  оптимального решения проблемы  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  **Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. | самостоятельная работа | Сообщение о профессии: прядильщица, ткач |
| 7/8 | 23.10.17 |  | **Вязание:**  *Изделие: «Воздушные петли».* | Изучение нового материала | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | **Регулятивные:** под контролем учителя  выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою  позицию до других: высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы | самостоятельная работа | Сообщение об истории вязания. |
| 8/9 | 30.10.17 |  | **Одежда для карнавала.**  *Изделие «Кавалер», «Дама».* | Изучение нового материала | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;под  контролем учителя выполнять  пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою  позицию до других: высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности | *Самостоятельно:*  *-*анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. | самостоятельная работа | Найти определение понятий: карнавал, крахмал, кулиска. |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 9/ 10 | 13.11.17 |  | **Бисероплетение.**  *Изделия: «Браслетик», «Цветочки».* | комбинированный урок | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;под  контролем учителя  выполнять пробные поисковые действия для   выявления  оптимального решения  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою позицию до  других: высказывать свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов; | *Самостоятельно:*  *-*анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено; | самостоятельная работа | Найти определение понятий: бисер, бисероплетение. |
| 10/ 11 | 20.11.17 |  | **Кафе «Кулинарная сказка».**  **Работа с бумагой.**  **Констуирование.** *Изделие: «Весы»*. | Практическая работа | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  под  контролем учителя  выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления оптимального решения проблемы  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою позицию до  других: высказывать свою  точку зрения и пытаться её обосновать;слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов; | *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; | самостоятельная работа | Сочинить кулинарную сказку |
| 11/ 12 | 27.11.17 |  | **Работа с бумагой.**  **Констуирование.**  **Тест «Кухонные принадлежности».** | Практическая работа | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  под  контролем учителя  выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления оптимального решения проблемы  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою позицию до  других: высказывать свою  точку зрения и пытаться её обосновать;слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  усвоение правил техники безопасности | *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников  *С помощью учителя:*  -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;  -открывать новые знания и умения,  -сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;  -корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  -знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров | самостоятельная работа | Сообщение о профессий: повар, кулинар, официант. |
| 12/ 13 | 04.12.17 |  | **Фруктовый завтрак.**  *Изделие: «Солнышко в тарелке».*  **Практическая работа**  «Таблица стоимость завтрака». | Практическая работа | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;   под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления  оптимального решения проблемы  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  усвоение правил техники безопасности | самостоятельная работа | Приготовить завтрак и сфотографировать |
| 13/ 14 | 11.12.17 |  | **Работа с тканью.**  *Изделие: «Колпачок-цыпленок».* | комбинированный урок | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;   под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою позицию до  других: высказывать свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;   слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности | *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  *С помощью учителя:*  -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;  -открывать новые знания и умения, решать задачи через наблюдения и рассуждения  -сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;  -корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; | самостоятельная работа | Найти определение понятий: синтепон, сантиметровая лента. |
| 14/ 15 | 18.12.17 |  | **Кулинария**  *Изделие:* ***«****Бутерброды», «Радуга на шпажке».* | комбинированный урок | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  под  контролем учителя  выполнять пробные поисковые действия для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою позицию до  других: высказывать свою  точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности | самостоятельная работа | Приготовить бутерброд |
| 15/ 16 | 25.12.17 |  | **Сервировка стола.**  *Изделия: «Салфетница»,«Способы складывания салфеток».* | Практическая работа | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;выполнять пробные поисковые действия для   выявления оптимального решения проблемы  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, выполнения пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою позицию до  других,слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  усвоение правил техники безопасности | самостоятельная работа | Правила сервировки стола |
| **3 четверть (12 часов)** | | | | | | | | | | |
| 16/ 17 | 15.01.18 |  | **Магазин подарков**.  *Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей».* | комбинированный урок | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;   под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** высказывать свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности | *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывать рабочее место в зависимости от конструк- тивных особенностей изделия;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников | самостоятельная работа | Сообщение о профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. |
| 17/ 18 | 22.01.18 |  | **Работа с природными материалами**  *Изделие: «Золотистая соломка».* | Изучение нового материала | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  под  контролем учителя  выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления оптимального решения проблемы  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою позицию до  других: высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать**;** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности | *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников | самостоятельная работа | Найти определение понятий: соломка, междоузлия. |
| 18/ 19 | 29.01.18 |  | **Работа с бумагой и картоном**.  *Изделие: «Упаковка подарков».* | комбинированный урок | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  под  контролем учителя  выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления оптимального решения проблемы  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою позицию до  других: высказывать свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности | -oрганизовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников  -договариваться, помогать друг другу в совместной работе.  *С помощью учителя:*  -наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид)  -подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; | самостоятельная работа | Декорирование изделия |
| 19/ 20 | 05.02.18 |  | **Автомастерская. Работа с картоном.**  **Конструирование.**  *Изделие: «Фургон», «Мороженое».* | Изучение нового материала | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  под  контролем учителя  выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления оптимального решения проблемы  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою  позицию до  других: высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;   слушать других | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов | самостоятельная работа | Сообщение «Транспорт в жизни человека» |
| 20/ 21 | 12.02.18 |  | **Работа с металлическим конструктором Грузовик.**  *Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».* | комбинированный урок | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Регулятивные:** уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  под  контролем учителя  выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления оптимального решения проблемы  **Познавательные:**  добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов  учебника, выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные:** донести свою позицию до  других: высказывать свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  слушать других, быть  готовым изменить свою точку зрения. | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности | *С помощью учителя:*  -наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид)  -подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; | самостоятельная работа | Сообщение «Мостостроение» |
| **ЧЕЛОВЕК И ВОДА-(4ч.)** | | | | | | | | | | |
| 1/ 22 | 19.02.18 |  | **Мосты. Работа с различными материалами.**  Конструирование.  *Изделие: модель «Мост».* | комбинированный урок | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | **Регулятивные:** под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия (упражнения)  **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифициро- вать  факты    и явления;  **Коммуникативные:**соблюдение технологии проблемного диалога | Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | -oрганизовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассник;  -договариваться, помогать друг другу в совместной работе.  *С помощью учителя:*  -наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции);  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -распределять работу и роли в группе, работать в группе | самостоятельная работа | Найти определение понятий: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. |
| 2/ 23 | 26.02.18 |  | **Водный транспорт.**  **Проект «Водный транспорт».**  *Изделие: «Яхта».* | комбинированный урок | Потребность соблюдать правила бе-зопасного ис-пользования инструментов и материалов для качест-венного вы-полнения изделия; | **Регулятивные:**  уметь сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе  **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифициро -вать  факты    и явления;  **Коммуникативные:** соблюдение технологии  проблемного диалога  (побуждающий  и  подводящий диалог); | Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских организационных задач. | самостоятельная работа | Сообщение о  профессии: кораблестроитель. |
| 3/ 24 | 05.03.18 |  | **Океанариум.**  **Проект «Океанариум»**  *Изделие: «Осьминог и рыбки».*  **Практическая работа: «Мягкая игрушка».** | комбинированный урок | Этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; | **Регулятивные:** дополнять слайдовый и или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике  **Познавательные:** использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;  проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и или самостоятельно;  выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;  **Коммуникативные:** форму-лировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; | Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывать рабочее место в зависимости от конструк- тивных особенностей изделия;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников | самостоятельная работа | Сообщение о  профессии: ихтиолог. |
| 4/ 25 | 12.03.18 |  | **Фонтаны. Работа с пластичными**  **Материалами.**  *Изделие: «Фонтан».* | Практическая работа | Этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; | **Регулятивные:** дополнять слайдовый и или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике  **Познавательные:** использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;  проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и или самостоятельно;  **Коммуникативные:** форму-лировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; | Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских организационных задач. | *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывать рабочее место в зависимости от конструк- тивных особенностей изделия;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено; | самостоятельная работа | Найти определение  понятия: фонтан, декоративный водоём. |
| **ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ-(3ч.)** | | | | | | | | | | |
| 1/ 26 | 19.03.18 |  | **Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.**  **Оригами.**  *Изделие: «Птицы».*  **Практическая работа: «Условные обозначения техники оригами».** | Практическая работа | Формирование эстетичес-ких потреб-ностей, цен-ностей и чувств. Раз-витие на-выков сотруд-ничества со взрослыми и сверстниками в разных со-циальных си-туациях | **Регулятивные:** осуществлять текущий  в  точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию  **Коммуникативные:** уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе | Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  *С помощью учителя*  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения,  -копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;  -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; | самостоятельная работа | Найти определение  понятия: оригами, бионика. |
| 2/ 27 | 26.03.18 |  | **Вертолётная площадка Работа с бумагой**  **и картоном. Конструирование.**  *Изделие: «Вертолет», «Муха».* | Практическая работа | Потребность соблюдать правила бе-зопасного ис-пользования инструментов и материалов для качест-венного вы-полнения изделия; | **Регулятивные:** осуществлять текущий  в  точности выпол-нения технологических операций  **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию  **Коммуникативные:**   уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе | Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных задач. | самостоятельная работа | Сообщение о  профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор |
| **4 четверть (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 3/ 28 | 09.04.18 |  | **Работа с бумагой. Папье-маше.**  *Изделие: «Воздушный шар».* | Практическая работа | Потребность соблюдать правила бе-зопасного ис-пользования инструмен-тов и матери-алов для ка-чественного выполнения изделия; | **Регулятивные:** осуществлять текущий  в  точности выполнения технологических операций итоговый  **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию  **Коммуникативные:** уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе | Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных задач. | *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; | самостоятельная работа | Найти определение  понятия: папье-маше. |
| **ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ –(6ч.)** | | | | | | | | | | |
| 1/ 29 | 16.04.18 |  | **Переплетная мастерская.**  *Изделие: «Переплетные работы».* | Практическая работа | Формирование установки на безопас-ный и здоро-вый образ жизни. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и исто-рию России. | **Регулятивные:** осуществлять  текущий  в  точности выполнения  технологических операций; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные  доработки.  **Познавательные:** преобразовывать информацию: представлять  информацию в виде  текста, таблицы, схемы  **Коммуникативные:** уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе | Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. | -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  *С помощью учителя:*  -наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;  -наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения | самостоятельная работа | Сообщение о  профессии: печатник, переплётчик. |
| 2/ 30 | 23.04.18 |  | **Почта**.  *Изделие «Заполняем бланк».* | комбинированный урок | Ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека; | **Регулятивные:** осуществлять  текущий  в  точности выполнения  технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов;  **Познавательные:** преобразовывать информацию: представлять  информацию в виде  текста, таблицы, схемы  **Коммуникативные:** уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе | Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. | самостоятельная работа | Сообщение о  профессии: почтальон, почтовый служащий. |
| 3/ 31 | 28.04.18 |  | **Кукольный театр.**  *Изделие: «Кукольный театр».*  Проект «Готовим спектакль». | комбинированный урок | Формирование установки на безопас-ный и здоро-вый образ жизни. Вос-питание пат-риотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и исто-рию России. | **Регулятивные:** осуществлять  текущий  в  точности выполнения  технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов;  **Познавательные:** преобразовывать информацию: представлять  информацию в виде  текста, таблицы, схемы  **Коммуникативные:** уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе | Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. | -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). *С помощью учителя:*  -наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-худо-жественные особенности, материалы и технологии изготовления;  -наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения  -изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;  -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  -искать информацию в приложении учебника, книгах | самостоятельная работа | Сообщение о  профессии: кукольник, кукловод |
| 4/ 32 | 07.05.18 |  | **Афиша.**  *Изделие: «Афиша».* | комбинированный урок | Ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека; | **Регулятивные:** осуществлять  текущий  в  точности выполнения  технологических операций итоговый контроль общего  качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные  доработки.  **Познавательные:** преобразовывать информацию: представлять  информацию в виде  текста, таблицы, схемы  **Коммуникативные:** уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе, в совместном решении проблемы,уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. | самостоятельная работа | Сообщение о  профессии: художник-декоратор |
| 5/ 33 | 14.05.18 |  | Интернет. Работа на компьютере. | Практическая работа | Ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека | **Регулятивные:** осуществлять текущий  в  точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов;  **Познавательные:** преобразовывать информацию: представлять информацию в виде  текста, таблицы, схемы  **Коммуникативные:** уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе | Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. | *Самостоятельно:*  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  *С помощью учителя:*  -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;  -открывать новые знания и умения, решать задачи через наблюдения и рассуждения  -сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; | самостоятельная работа | Правила работы на компьютере |
| 6/ 34 | 21.05.18 |  | Подведение итогов. | комбинированный урок | Ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека | **Регулятивные:** осуществлять текущий  в  точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов;  **Познавательные:** преобразовывать информацию: представлять информацию в виде  текста, таблицы, схемы  **Коммуникативные:** уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе | Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. | фронтальный |  |