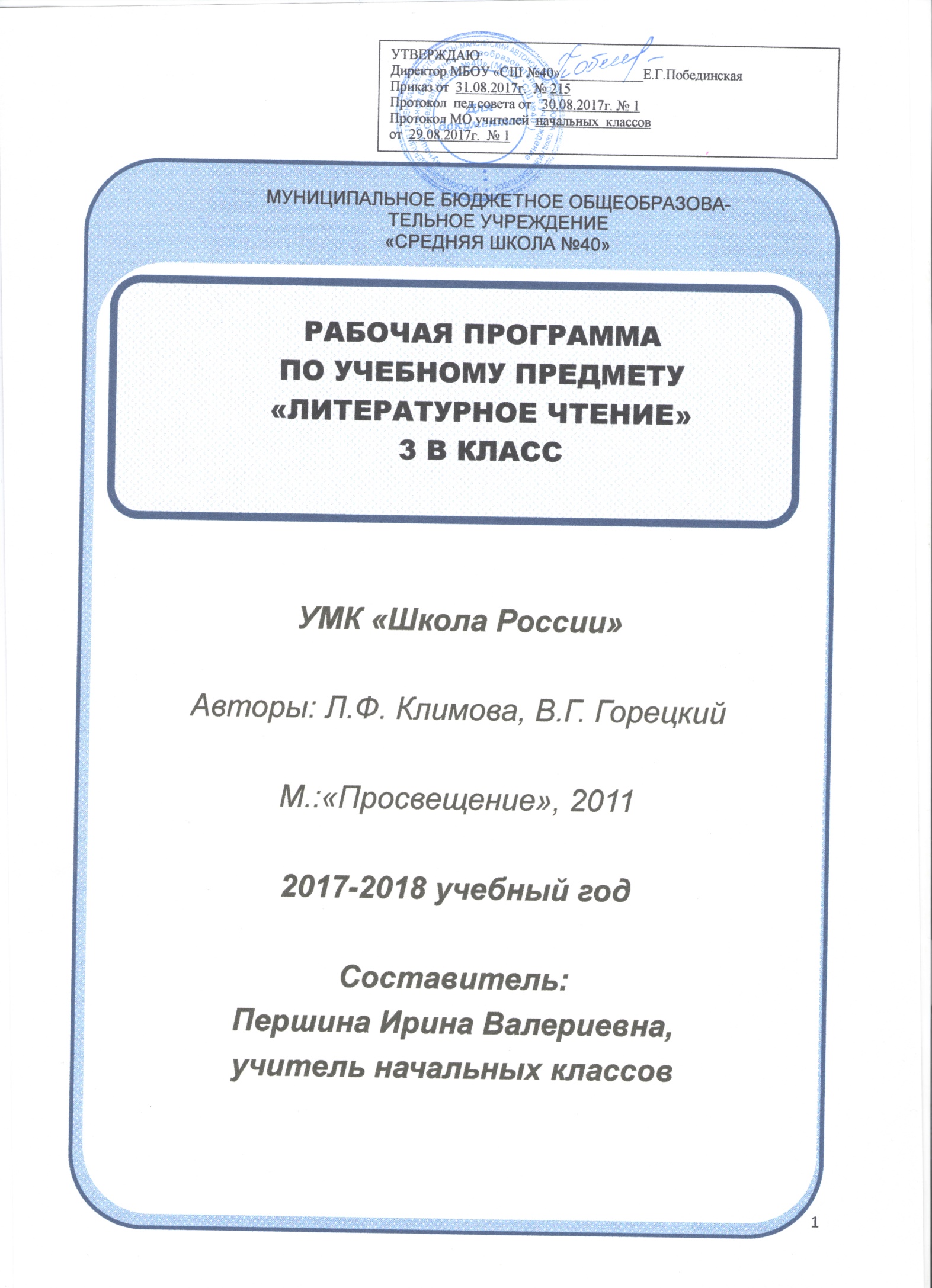
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Планируемые результаты освоения учебного предмета..................................... | 3 |
| 2. | Содержание учебного предмета…………………………………………………… | 9 |
| 3. | Тематическое планирование..................................................................................... | 16 |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 В класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «СШ № 40» на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373(с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г.) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936),
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 40»;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Планируемых результатов начального общего образования;
* Фундаментального ядра содержания общего образования;
* Примерных программ начального общего образования: «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С.Савинов/М., «Просвещение», 2010 г.;
* Примерной программы по литературному чтению и авторскими программами Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России 1-4 классы»- М.: «Просвещение», 2011г.)
* Учебного плана МБОУ «СШ №40» на 2017-2018 учебный год;
* Локального акта МБОУ «СШ №40» «Об утверждении структуры рабочей программы»

**Программа обеспечена следующим учебно - методическим комплектом:**

* Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч., ч.1,2 -2-е изд. - М., «Просвещение», 2013год.
* Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой Литературное чтение: 3 класс - М., «Просвещение»

***Состав участников программы***

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана с учетом обучающихся в 3 В классе с различной степенью мотивации к процессу обучения. Данный курс входит в состав образовательной программы «Школа России», следовательно, обучение учащихся, изучивших во 2 классе «Литературное чтение» по программе «Школа России» в объеме 136 часов считается объективно оправданным и целесообразным.

***Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:***

**Личностные**

*Обучающиеся научатся:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

*Обучающиеся научатся:*

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

***Познавательные УУД***

*Обучающиеся научатся:*

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

*Обучающиеся научатся:*

* высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
* делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.
* Литературоведческая пропедевтика

*Обучающиеся научатся:*

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Самое великое чудо на свете ( 4 часа)**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (12 часов)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1(11 часов)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели ( 26 часов)**1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 ( 6 часов)**1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки ( 8 часов)** 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы ( 9 часов)** 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 ( 5 часов)** . С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое ( 17 часов)** 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 ( 8 часов)**1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок ( 12 часов)** 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» ( 8 часов)**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература ( 10 часов)** «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

**Учебно-тематический план и формируемые учебные универсальные действия**

Основные блоки программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Кол-во часов** | **Универсальные учебные действия** |
| **1. Самое великое чудо на свете** | 4 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, составлять аннотацию на книгу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
| **2.Устное народное творчество** | 12 | Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы; овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям) |
| **3.Поэтическая тетрадь №1** | 11 | Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям); слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста |
| **4.Великие русские писатели** | 26 | Анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям); искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге; |
| **5.Поэтическая тетрадь №2** | 6 | Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы; овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям); слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста |
| **6.Литературные сказки** | 8 | Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы; овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; |
| **7.Были и небылицы** | 9 | Планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения. |
| **8.Поэтическая тетрадь №1 (часть 2)** | 5 | Читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; |
| **9.Люби живое** | 17 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; |
| **10.Поэтическая тетрадь №2** | 8 | Понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; искать, находить и выделять нужную информацию о героях и поступках, о произведении или книге; слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения |
| **11.Собирай по ягодке, наберёшь кузовок** | 12 | Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы; овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей |
| **12.По страницам детских журналов** | 8 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения. Использовать прием чтения в темпе «разговорной речи». Готовить сообщение по теме, используя информацию журналов. |
| **13.Зарубежная литература** | 10 | воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы; овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; |
| **Итого** | **136** |  |

***Специальные учебные умения.***

1. Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
2. Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
3. Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
4. Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
5. Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
6. Определять тему и главную мысль произведения;
7. Ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
8. Составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
9. Сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
10. Определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
11. Выявлять отношение автора к персонажам;
12. Делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
13. Создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
14. Читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
15. Различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
16. Различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п. );
17. Находить в тексте метафоры, олицетворения;
18. Выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
19. Различать последовательность событий и последовательность их изложения;
20. Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
21. Пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
22. Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
23. Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
24. Соотносить поступки героев с нравственными нормами;
25. Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
26. Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
27. Высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
28. Высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
29. Создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
30. Составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Часов по учебному плану** | **Проверка навыка чтения/читат. умений** | **Наизусть** | **Тесты** | **Проекты** | **Проверочная работа** | **Контрольная работа** |
| **1 четверть** | **35** | **2/1** | **4** | **3** | **1** | **2** | **-** |
| **2 четверть** | **33** | **1/1** | **7** | **5** | **-** | **3** | **-** |
| **3 четверть** | **43** | **1/1** | **3** | **5** | **1** | **4** | **-** |
| **4 четверть** | **25** | **1/1** | **-** | **3** |  | **1** | **1** |
| **Итого** | **136** | **5/4** | **14** | **16** | **2** | **10** | **1** |

***Формы контроля результатов образовательной деятельности***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока |  | Проверка навыка чтения/чит. умений | Наизусть | Тесты | Проекты | Проверочная работа |
| 4 | ***Тест № 1 «Самое великое чудо на свете»*** |  |  | *07.09.17* |  |  |
| 11 | ***Проверка навыка чтения (входная)*** | *19.09.17* |  |  |  |  |
| 15 | ***Тест № 2 «Устное народное творчество»*** | *26.09.17* |  |  |  |  |
| 16 | ***Проект «Сочиняем волшебную сказку».*** |  |  |  | *27.09.17* |  |
| 17 | ***Проверочная работа №1 «Устное народное творчество»*** |  |  |  |  | *28.09.17* |
| 18 | ***И. Тютчев «Весенняя гроза»*** |  | *29.09.17* |  |  |  |
| 25 | ***И. З. Суриков «Детство»*** |  | *11.10.17* |  |  |  |
| 27 | ***Проверочная работа №2 «Поэтическая тетрадь 1»*** |  |  |  |  | *13.10.17* |
| 28 | ***Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»*** |  |  | *17.10.17* |  |  |
| 30 | ***А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала…»*** |  | *19.10.17* |  |  |  |
| 31 | ***Проверка читательских умений*** | *20.10.17* |  |  |  |  |
| 33 | ***А.С.Пушкин «Зимнее утро»*** |  | *25.10.17* |  |  |  |
| 34 | ***Проверка навыка чтения 1 четверть*** | *26.10.17* |  |  |  |  |
| 38 | ***А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». (отрывок)*** |  | *09.11.17* |  |  |  |
| 39 | ***Тест № 4 «Великие русские писатели»*** |  |  | *10.11.17* |  |  |
| 41 | ***И. А. Крылов «Мартышка и очки»*** |  | *15.11.17* |  |  |  |
| 43 | ***Басня «Ворона и лисица».*** |  | *17.11.17* |  |  |  |
| 45 | ***М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…»*** |  | *22.11.17* |  |  |  |
| 47 | ***Тест № 5 «Великие русские писатели»*** |  |  | *24.11.17* |  |  |
| 51 | ***Проверочная работа №3 «Великие русские писатели»*** |  |  |  |  | *01.12.17* |
| 53 | ***Тест № 6 «Великие русские писатели»*** |  |  | *06.12.17* |  |  |
| 55 | ***Н. А. Некрасов «Славная осень»*** |  | *08.12.17* |  |  |  |
| 56 | ***Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»*** |  | *12.12.17* |  |  |  |
| 58 | ***Проверочная работа №4 «Поэтическая тетрадь 2»*** |  |  |  |  | *14.12.17* |
| 59 | ***И.В.Бунин «Детство»*** |  | *15.12.17* |  |  |  |
| 60 | ***Тест №5 «Поэтическая тетрадь»*** |  |  | *19.12.17* |  |  |
| 62 | ***Проверка навыка чтения 2 четверть*** | *21.12.17* |  |  |  |  |
| 64 | ***Проверка читательских умений*** | *22.12.17* |  |  |  |  |
| 66 | ***Проверочная работа №5 «Литературные сказки»*** |  |  |  |  | *27.12.17* |
| 68 | ***Тест №8 «Литературные сказки»*** |  |  | *29.12.17* |  |  |
| 75 | ***Тест №9 по теме «Были –небылицы»*** |  |  | *24.01.18* |  |  |
| 77 | ***Проверочная работа №6 «Были - небылицы»*** |  |  |  |  | *26.01.18* |
| 81 | ***Тест №10 «Поэтическая тетрадь»*** |  |  | *02.02.18* |  |  |
| 82 | ***С.А.Есенин «Черемуха»*** |  | *06.02.18* |  |  |  |
| 83 | ***Проверочная работа №7 «Поэтическая тетрадь 1»*** |  |  |  |  | *07.02.18* |
| 90 | ***Тест №11 «Люби живое»*** |  |  | *16.02.18* |  |  |
| 96 | ***Тест №12 «Как хорошо уметь читать»*** |  |  | *01.03.18* |  |  |
| 98 | ***Проверочная работа №8 «Люби живое»*** |  |  |  |  | *06.03.18* |
| 101 | ***С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной»*** |  | *14.03.18* |  |  |  |
| 102 | ***А.Л.Барто «Разлука»*** |  | *15.03.18* |  |  |  |
| 104 | ***Тест №13 «Поэтическая тетрадь 2»*** |  |  | *20.03.18* |  |  |
| 105 | ***Проект «Времена года. Праздник поэзии».*** |  |  |  | *21.03.18* |  |
| 106 | ***Проверочная работа №9 «Поэтическая тетрадь 2»*** |  |  |  |  | *22.03.18* |
| 109 | ***Проверка навыка чтения 3 четверть*** |  |  |  |  |  |
| 110 | ***Проверка читательских умений*** | *29.03.18* |  |  |  |  |
| 117 | ***Тест №14 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»*** |  |  | *18.04.18* |  |  |
| 119 | ***Проверочная работа №10 «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»*** |  |  |  |  | *19.04.18* |
| 126 | ***Тест №15 «По страницам детских журналов»*** |  |  | *04.05.18* |  |  |
| 128 | ***Проверка читательских умений*** | *10.05.18* |  |  |  |  |
| 130 | ***Проверка навыка чтения 4 четверть*** | *15.05.18* |  |  |  |  |
| 133 | ***Тест №16 «Зарубежная литература»*** |  |  | *18.05.18* |  |  |
| 135 | ***Итоговая контрольная работа*** |  |  |  |  | *23.05.18* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Тематическое планирование**   В данном разделе представлено тематическое планирование для 3В класса в соответствии с требованиями ФГОС общего образования. Тематическое планирование рассчитано на 34 учебные недели, что составляет 136 часов в год (4 часа в неделю). Тематическое планирование отражает содержание курса, количество часов, отводимое на каждую тему. Дана характеристика основных видов деятельности обучающихся и формируемых универсальных учебных действий по каждой теме. | | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Дата** | | | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность**  **учащихся** | **Контр.**  **знаний** | **Дом/задание** |
| **План** | **Факт** | | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| ***1 четверть (35 часов)*** | | | | | | | | | | | |
| 1/1 | 01.09.17 |  | | Вводный урок. | *урок введения в новую тему* | Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить необходимую информацию в книге. | **Р** - ориентироваться в учебнике;  **П** - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника);  **К**- задавать вопросы, обращаться за помощью. | Целостное отношение к книге. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. |  | Подобрать пословицы о книге |
| **1.Самое великое чудо на свете - 3ч.** | | | | | | | | | | | |
| 2/1 | 05.09.17 |  | | Рукописные книги Древней Руси. | урок изучения нового материала. | Научатся прогнозировать содержания раздела. | **Р**-формирование действий контроля и самоконтроля.  **П**-поиск и выделение необходимой информации в словарях.  **К**-планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами, увеличивая темп. |  | с.4- 7, выраз. чт., отв. на вопросы. |
| 3/2 | 06.09.17 |  | | Первопечатник Иван Федоров. | урок путешествие в прошлое. | Научатся прогнозировать содержания раздела. | **Р**-формирование действий контроля и самоконтроля.  **П**-поиск и выделение необходимой информации в словарях.  **К**-планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы. |  | с.8-12 выраз. чт., отв. на вопросы. |
| 4/3 | 07.09.17 |  | | Урок – путешествие в прошлое.  ***Тест № 1***  ***«Самое великое чудо на свете»*** | комбинированный | Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации | **Р**- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  **П**-рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс  **К** – осуществлять взаимный контроль, оказывать помощь. | Адекватная мотивация | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции | ***Тест*** | с. 12 вопрос №2 |
| **2. Устное народное творчество-12ч.** | | | | | | | | | | | |
| 5/1 | 08.09.17 |  | | Русские народные песни. Небылицы. | комбинированный | Учащиеся должны уметь:  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст  на смысловые части; – составлять его простой план | **П**-прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать со-держание прочитанного текста народной песни помощью вопро-сов, пересказа, характеризовать особенности мелодии.  **Р**-планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, сопоставлять тексты русских народных песен с картинками,  **К**-строить понятные для партнера высказывания; | Самоопределяться в выборе зада-ний, определять личностный смысл при вы-полнении твор-ческих заданий; приобретать опыт ценност-ных нравст-венно-этических ориентиров; проявлять са-мостоятельность. | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. |  | с.13-17, выраз. чт., отв. на вопросы. |
| 6/2 | 12.09.17 |  | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | урок изучения нового материала | Познакомятсяс докучной сказкой, со значением понятия «докучать».  Научатся определять особенности, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять докучную сказочку по своему сюжету; | **П**-анализировать произведение с целью определения его эмоции-онального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).  **Р**- следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практи-ческую творческую задачу»  **К**- формулировать высказывание на основе личного опыта; | Испытывать чувство гордости за свою Родину, ее историю, рос-сийский народ-умелец, созда-ющий уникаль-ные произве-дения устного народного твор-чества и декора-тивно-приклад-ного искусства. | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения |  | с. 18-19 выраз. чт., отв. на вопрос №3 |
| 7/3 | 13.09.17 |  | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | комбинированный | научаться называть виды прикладного искусства. | **П**-анализировать литературный текст с опорой на вопросы.  **Р**- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока  **К**- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). | Личностныенаходить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей, находить общее с русской культурой. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные |  | с.20-21 знать виды прикладного искусства |
| 8/4 | 14.09.17 |  | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | освоение нового материала | Познакомятся с сюже-том и содержанием сказки. Научатся определять особен-ности волшебных сказок; классифи-цировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правиль-но передавать с харак-теры, чувства и настро-ения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, | **П**- выделять особенности вол-шебной сказки, давать характе-ристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информа-цией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям;  **Р**- стремиться организовать свою работу  **К**-выбирать для себя соответ-ствующую роль при чтении в лицах | Осмысливать нравственные понятия и цен-ности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и эти-ческие чувства, а также опыта собственного со-чинения фоль-клорных произ-ведений; прояв-лять интерес и отзывчивость к культурному наследию других  народов | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста Определять особенности текста волшебных сказок |  | с.22-27 выраз.чт. |
| 9/5 | **14.09.17** |  | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  Деление текста на части. Составление плана. | закрепление изученного материала | Познакомятся с сю-жетом и содержанием сказки. Научатся оп-ределять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, вол-шебные, о живот-ных), отличать сказки друг от друга; ориентиро-ваться в тексте; вы-разительно читать текст, правильно пе-редавать с характеры, чувства и настроения героев сказки; срав-нивать героев сказок, их внешность, | **П**- выделять особенности вол-шебной сказки, давать характе-ристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения,  **Р**- стремиться организовать свою работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование дейст-вий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий),  **К**-выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах | Осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; проявлять интерес и отзывчивость к культурному наследию других  народов | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста Определять особенности текста волшебных сказок |  | с.22-27 выраз. чт., отв. на вопрос 9 |
| 10/6 | 15.09.17 |  | | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | решение частных задач | Научатся определять особенности текста волшебных сказок; характеризовать пер-сонажей сказки; назы-вать волшебные пред-меты и описывать волшебные события, основные черты ха-рактера героев; нахо-дить в сказке отрывки с описанием фантас-тических событий и действий с волшеб-ными предме-тами, средства выразитель-ности – эпитеты | **П**-находить и осмысливать осо-бенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки;  **Р**-анализировать причины успе-ха/неуспеха с помощью оценоч-ных шкал и знаковой системы;  **К**-осмысливать правила взаимодействия в паре и группе и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности | Осознавать пользу книг и значимость чте-ния для себя, для своего лично-стного роста и развития, обо-сновывать мо-тивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу; приобретать навыки сотруд-ничества со взрослыми и сверстниками | При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным геро | Выразительное чтение | с.28-39 выраз. чт. |
| 11\7 | 19.09.17 |  | | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».  ***Проверка навыка чтения (входная)*** | постановка учебной  задачи | Научатся делить текст на части, составлять план сказки и переска-зыватьпо нему; харак-теризовать героев сказ-ки; находить героев, которые противопос-тавлены друг другу; рассматривать и анали-зировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина; срав-нивать художествен-ные и живописные тек-сты с текстом сказки | **П**-рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации  И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий,  **Р**-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  **К-**строить устные и письменные монологические высказывания | Смысловые части текста сказки. Заголовки к частям. План.  Сопоставление репродукции картины  В. Васнецова, иллюстрации И. Билибина Сравнение художественного и живописного текстов. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. | ***Проверка навыка чтения (входная)*** | с. 28-39 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 12/8 | 20.09.17 |  | | Русская народная сказка «Сивка-  бурка». | решение частных задач | Научатся осознанно читать текст, опреде-лять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении про-изведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуж-дать о категориях «добро» и «зло», «кра-сиво» и «безобразно», употреблять данные понятия | **П**-работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), | Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения |  | с. 40-49 выраз. чт. |
| 13/9 | 21.09.17 |  | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | решение частных задач | Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте. | **П**-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). | Осознавать смысл опреде-ления учебных задач при работе с художествен-ным произведе-нием | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | пересказ | с.40-49 выраз. чт., отв. на вопросы 1-7 |
| 14/ 10 | 22.09.17 |  | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | решение частных задач | Делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор | **Р**-составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, совместно предлагатьплан изучения темы урока для обсуждения (принятия),  **К**-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом рабо-ты, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе | Проявлять фантазию  и творческие способности в учебной деятельнос ти, выражать свое «Я» в процессе ин-сценировки изучаемых текстов | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | пересказ | с .40-49 кр. пересказ, отв. на вопрос 8 |
| 15/ 12 | 26.09.17 |  | | Обобщение. Устное народное творчество. КВН.  ***Тест 2 «Устное народное творчество»*** | Урок обобщения и систематизации | Научатся пользоваться тематическим ката-логом в школьной библиотеке, находить книги для самостоя-тельного чтения в раз-личных библии-отеках при выборе книг и по-иске информации опираться на инфор-мационный аппарат книги, ее элементы; | **П**- знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев;  **К**- формулировать собственное мнение и позицию;задавать вопросы; | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагнос-тической работы, представленной в учебнике; про-являть самостоя-тельность в вы-полнении зада-ний | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | ***Тест*** | с.51-57 отв. на вопросы. |
| 16/ 11 | 27.09.17 |  | | ***Проект «Сочиняем волшебную сказку».*** | Урок- проект | Научится определять, где присказка, зачин, концовка сказки | **Р**- составлять план и последовательность действий;  **П-***устанавливать* причинно-следственные связи;  **К-** формулировать собственное мнение и позицию;задавать вопросы; | Адекватная мотивация | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. | ***проект*** | с. 58 Проект «Если бы я был волшеб-ником» |
| **3.Поэтическая тетрадь №1-11ч.** | | | | | | | | | | | |
| 17/1 | 28.09.17 |  | | Как научиться читать стихи?  Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»  ***Проверочная работа №1 «Устное народное творчество»***  ***Наизусть*** | Изучение нового материала | Научатся называть особенности жанра лирических произ-ведений; представлять картины, описывае-мые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть | **П**-прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лири-ческие тексты; понимать настрое-ние стихотворения; определять собственное отношение к прочи-танному  **Р**- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);  **К**- соблюдать правила взаимо-действия в паре и группе | Эмоционально  отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия | ***ПР/Р*** | с. 60-61 выраз. чт., с.62 наизусть |
| 18/2 | 29.09.17 |  | | Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение –миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | Комбинированный | Научатся называть особенности жанра ли-рических произведе-ний; представлять кар-тины, описываемые в произведении; читать стихотворные произве-дения | **П**-прогнозировать содержание раз-дела; понимать настроение стихо-творения;  **Р**-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.);  **К**-соблюдать правила взаимодей-ствия в паре и группе; | Эмоционально  отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | ***Наизусть*** | с. 63 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 19/3 | 03.10.17 |  | | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка» | Комбинированный | Научатся называть особенности жанра лирических произве-дений; представлять картины, описывае-мые в произведении; | **Р**-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);  **К**-соблюдать правила взаимо-действия в паре и группе | Эмоционально  отзываться на прочитанное про-изведение; при-нимать социаль-ную роль уч-ся | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | с. 64, выраз. чт., отв. на вопросы |
| 20/4 | 04.10.17 |  | | А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» | комбинированный | Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает род-ную природу, какие чувства при этом ис-пытывает, как это ха-рактеризует самого по-эта; осознавать смысл тради-ций русского на-рода, читать вслух бег-ло, осознанно, без ис-кажений, выразительно | **П**- осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному;  **Р**-формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока,  **К**-осмыслять правила взаимо-действия в паре и группе | Ценить и ува-жать поэтов, вы-ражающих свои чувства к Роди-не через худо-жественное слово, состав-лять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | с.65 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 21/5 | 05.10.17 |  | | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | комбинированный | Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произве-дении средства худо-жественной вырази-тельности (сравнение, олицетворение); | **П**- анализировать литературный текст с опорой на систему вопро-сов учителя (учебника)  **Р**-формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периоди-чески сверяя свои учебные дей-ствия с поставленной задачей  **К**-находить нужную информа-цию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях | Знать наизусть стихотворения о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, пе редавая самые позитивные чувства  к своей Родине | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | с.66-67 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 22/6 | **05.10.17** |  | | И. С. Никитин «Встреча зимы». | комбинированный | Научатся находить эпизод из прочитан-ного произведения для ответа на вопрос или  подтверждения соб-ственного мнения; по-нимать особенности стихотворения: распо-ложение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно | **П**- осознавать смысл межпредмет-ных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет).  **Р-**читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);  **К**-вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); | Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | с.68-71 отрывок наизусть |
| 23/7 | 06.10.17 |  | | И. З. Суриков «Детство». | комбинированный | Научатся задавать вопросы по прочитанному про изведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, выразительно | **П**- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  **Р**-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), прини-мать ее, сверяя свои учебные действия с поставленной задачей  **К**-строить диалог в паре или группе | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | с.72-75 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 24/8 | 10.10.17 |  | | И.З.Суриков «Детство».  ***Наизусть*** | комбинированный | Научатся задавать вопросы по прочи-танному произведе-нию, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно | **П**- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  **Р**-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), прини-мать ее, сохранять на протяжении всего урока  **К**-строить диалог в паре или груп-пе, задавать вопросы на осмыс-ление нравственной проблемы | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | с.72-75 отрывок наизусть |
| 25/9 | 11.10.17 |  | | И. З. Суриков «Зима». | комбинированный | Научатся задавать вопросы по прочитанному про изведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лири-ческого стихотворе-ния; читать вслух бегло, осознанно, выразительно | **П**-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  **Р**-формулировать учебную задачу урока в мини-группе, периодичес-ки сверяя свои учебные действия с поставленной задачей  **К**- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на ос-мысление нравственной проблемы | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Наизусть*** | с.76-77 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 26/ 10 | 12.10.17 |  | | Урок-концерт «Знай  и люби родную природу!» Путешествие в литературную страну. | обобщение знаний | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, вырази-тельно, передавая свое отношение к прочитан-ному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблю-дая паузы между предложениями  и частями текста; читать наизусть; | **П**-понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность событий;  **Р-** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успеш ную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке  **К**- оформлять 3–4 слайда к проек-ту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания | Осмыслять базовые цен-ности (красота, любовь, понима-ние); посещать по своему желанию библи-отеку (реальную или виртуаль-ную) для подго-товки к урокам | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | с.78 отв. на вопросы |
| 27/  11 | 13.10.17 |  | | Обобщение. Страницы русской классики.  ***Проверочная работа №2 «Поэтическая тетрадь 1»*** | систематизация знаний. | Научатся употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); | **П**- знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему.  **Р**-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критери-ям и выбранным формам оценива-ния  **К**- уметь работать в паре (распре-делять обязанности; выслушивать товарища по группе); | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | Стихотворение. Рифма, созвучные слова, ритм. Опорные слова. Сравнение. Ответы на вопросы и задания в учебнике  и рабочей тетради. Выразительное чтение понравившегося стихотворения | ***ПР/Р*** | с.79-80 отв. на вопросы. |
| **4. Великие русские писатели- 26 ч**  **А.С. Пушкин -11 ч** | | | | | | | | | | | |
| 28/1 | 17.10.17 |  | | А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.  ***Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»*** | постановка учебной задачи | Познакомятся с био-графией и творчест-вом поэта А. С. Пуш-кина. Научатся читать стихотворные произве-дения наизусть (по вы-бору); создавать не-большой устный текст на заданную тему; от-вечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного про-изведения «про себя» | **П**- прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и ли-тературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литера-туры, воспринимая их как часть русской национальной культуры.  **Р**- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), сохра-нять на протяжении всего урока  **К**- пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; | Собирать информацию о поэте, создавать альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению. | Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».Урок изучения нового ма-териала. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, по-нимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | ***Тест*** | с.84-85 выраз. чт., подготовить сообщение о жизни А.С. Пушкина |
| 29/2 | 18.10.17 |  | | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…»  ***Наизусть*** | Изучение нового материала | Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **П**-умение контролировать свои действия по результату.  **Р**-Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К**-Планирование учебного  сотрудничества | Сознательно расширять свой личный чита-тельский опыт вобласти поэ-зии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.  Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их. |  | с.86-87, наизусть по выбору |
| 30/3 | 19.10.17 |  | | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» | Комбинированный | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста | **П**-наблюдать за словом в худо-жественном тексте.  **Р**- организовать работу по состав-лению плана урока (определение  темы, цели и задач урока, плани-рование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректи-ровка).  **К**- понимать правила взаимодей-ствия в паре и группе (распределе-ние обязанностей, составление плана. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | ***Наизусть*** | с.86-87,  выраз. чт, |
| 31/4 | 20.10.17 |  | | А.С.Пушкин «Зимнее утро».  ***Проверка читательских умений.*** | *комбинированный* | *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм | **П-**наблюдать за словом в худо-жественном тексте.  **Р-**организовать работу по состав-лению плана урока (определение темы, цели и задач урока, плани-рование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий).  **К-** понимать правила взаимодейст-вия в паре и группе | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | ***Пр чит. умений*** | с.88-89, выраз. чтение |
| 32/5 | 24.10.17 |  | | А.С.Пушкин «Зимнее утро».  ***Наизусть*** | *комбинированный* | *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм | **П-**наблюдать за словом в художест-венном тексте.  **Р-**организовать работу по составле-нию плана урока (определение те-мы, цели и задач урока, планиро-вание действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий).  **К-** понимать правила взаимодейст-вия в паре и группе | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | с.88-89, наизусть |
| 33/6 | 25.10.17 |  | | А.С.Пушкин «Зимний вечер». | *комбинированный* | *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение  к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; | **П-**; выполнять самостоятель-ный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога;  **Р-** организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока  **К-**понимать правила взаимо-действия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана | Сознательно расширять свой личный чита-тельский опыт вобласти поэзии, осознавая, что поэзия откры-вается лишь тому, кто ее чувствует и по-нимает, часто к ней обращается | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Наизусть*** | стр.90-91, выраз. чт., отв. на вопросы |
| 34/7 | 26.10.17 |  | | Сходство  русской  народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»  ***Проверка навыка чтения*** | *изучение нового материала* | *Научатся* задавать вопросы по прочитан-ному произведению, находить на них от-веты в тексте; работать с текстом сказки, из-ложенной в поэтичес-кой форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; нахо-дить средства худо-жественной вырази-тельности; | **П-** находить необходимую инфор-мацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.  **Р-**самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и за-дачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оце-нивать выполненные действия, фиксировать свои результаты по ходу урока и в конце урока  **К-**соблюдать правила взаимодействия в паре и группе | Осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря  использованию выразительных средств автор проявляет соб-ственные чувства и отношение к героям своих произведений | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельн |  | с.92-108 выраз. чт. |
| 35/8 | 27.10.17 |  | | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной  и литературной сказки. | *решение частных задач* | *Научатся* задавать вопросы по прочи-танному произве-дению, находить на них ответы в тексте; чи тать вслух бегло, осоз-нанно, без искажений, выразительно, переда-вая свое отношение к прочитанном | **П-** сравнивать литературное произ-ведение или эпизод из него с фраг-ментом музыкального произведе-ния, репродукцией картины худо-жника.  **Р-**читать в соответствии с целью чтения составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе  **К-**опираться на собственный нрав-ственный опыт в ходе доказатель-ва своего нения | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявля ющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём |  | с.109-128, выраз. чт. |
| ***2 четверть(34 часа)*** | | | | | | | | | | | |
| 36/9 | 07.11.17 |  | | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки | *решение частных задач* | *Научатся* осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства; | ***П-*** замечать в литературных текс-тах сравнения и эпитеты, анализи-ровать их назначение в тексте, ис-пользовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих рабо-тах.  ***Р-***формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), при-нимать ее, сохранять на протяже-нии всего урока  ***К-*** оценивать достижения участни-ков групповой или парной работы по выработанным критериям | Проявлять доброжелательность по отноше-нию к од-ноклассникам в дискуссиях | Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель; |  | Стр.128-129, отв. на вопросы |
| 37/ 10 | 08.11.17 |  | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  ***Наизусть*** | систематизация знаний. | Научится определять нравственный смысл литературной сказки | **Р**- учиться *работать* по предложенному учителем плану  **П** - построение рассуждения;- обобщение.  **К**-*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; | Эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и от-вечать на них в соответствии с правилами речевого общения |  | с.92-128, отрывок наизусть |
| 38/ 11 | 09.11.17 |  | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | систематизация знаний. | Научится определять нравственный смысл литературной сказки | **Р**- учиться *работать* по предложенному учителем плану  **П** - построение рассуждения;- обобщение.  **К**-*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; | Эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и от-вечать на них в соответствии с правилами речевого общения | ***Наизусть*** | С. 92-128 рисунок к отрывку |
| 39/ 12 | 10.11.17 |  | | И.А. Крылов. Биография и творчество.  ***Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»*** | изучение нового материала | Научится различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл | **Р**- формулировать и удерживать учебную задачу,  **П**- анализ информации; - обработка информации  **К**-*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; | *Интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении. | Проявлять интерес к творчеству И. А. Кры-лова и чтению его ба-сен; самостоятельно выполнять домашнее задание по литератур-ному чтению | ***Тест*** | стр.132-133, выраз. чт. |
| 40/ 13 | 14.11.17 |  | | И. А. Крылов «Мартышка и очки».  ***Наизусть*** | комбинированный | Научится находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню | **Р** - формулировать и удерживать учебную задачу,  **П**- *осуществлять* анализ и синтез; *устанавливать* причинно-следст-венные связи; *строить* рассуждения;  **К**- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения | Появление интереса к жанру басни | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова |  | стр.134-135наизусть |
| 41/ 14 | 15.11.17 |  | | Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». | комбинированный | Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков | **Р** -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  **П**-*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **К**-умение слушать других, формировать свои мысли вслух. | Появление интереса к жанру басни | Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы. Выразительно читать стихотворные произведения | ***Наизусть*** | стр.136-137, выраз. чт., отв. на вопросы |
| 42/ 15 | 16.11.17 |  | | Басня «Ворона и лисица».  ***Наизусть*** | комбинированный | Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни. | **Р** -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  **П**-*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;  **К**-умение слушать других, формировать свои мысли вслух | Появление интереса к жанру басни | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников |  | стр.137-138 наизусть. |
| 43/ 16 | 17.11.17 |  | | М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография  и творчество. | постановка учебной задачи | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение  к прочитанному, выделяя при чтении важные  по смыслу слова. | **П**-осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, вос-принимая их как часть русской национальной культуры.  **Р**-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), при-нимать ее.  **К**- готовить неболь шую презента-цию по теме урока (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрос-лым только в случае затруднений | Ценить  и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Наизусть*** | стр.142-143, выраз. чт., сообщение |
| 44/ 17 | 21.11.17 |  | | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…»  ***Наизусть*** | комбинированный | Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения  М. Ю. Лермонтова наизусть | **П**- замечать в литературных текс-тах сравнения и эпитеты, анализи-ровать их назначение в тексте.  **Р**- составлять план работы по ре-шению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в со-ответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, вырази-тельно наизусть и пр.).  **К**- строить диалог в паре или груп-пе, задавать вопросы и отвечать на них | Знать наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читать их выразительно | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  | С .144 наизусть по выбору |
| 45/ 18 | 22.11.17 |  | | М. Ю. Лермонтов «Утёс». | комбинированный | Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта | **П**- анализировать литературный текст с опорой на систему вопро-сов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обоб-щения в совместной коллективной деятельности.  **Р**- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), при-нимать ее, сохранять на протяже-нии всего урока.  **К**- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Наизусть*** | стр.146 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 46/ 19 | 23.11.17 |  | | М.Ю. Лермонтов «Осень». | комбинированный | Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, определять тему и главную мысль произведения; | **П**- замечать в литературных текс-тах сравнения и эпитеты, анализи-ровать их назначение в тексте.  **Р**- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в со-ответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, вырази-тельно наизусть и пр.).  **К**- строить диалог в паре или груп-пе, задавать вопросы и отвечать на них | Знать наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читать их выразительно | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | стр.147, выраз. чт., отв. на вопросы |
| 47/ 20 | 24.11.17 |  | | Детство  Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). ***Тест №5 «Великие русские писатели».*** | постановка учебной задачи | Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | **П**- анализировать литературный текст с опорой на систему вопро-сов учителя (учебника),  **Р**- самостоятельно определять гра-ницы коллективного знания и нез-нания по теме.  **К**- оформлять 3–4 слайда к выступ-лению, письменно фиксируя ос-новные положения устного выс-казывания; | Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Тест*** | стр.150-151 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 48/ 21 | 28.11.17 |  | | Л. Толстой «Акула». | освоение нового материала | Познакомятся с произ-ведениями Л.Н.Толсто-го. Научатся понимать содержание литератур-ного произведения, называть героев произ ведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравст-венные переживания; | **П**-работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа  **Р**- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.  **К**- осмыслять правила взаимо-действия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий. | Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие; | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | стр.152-155 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 49/ 22 | 29.11.17 |  | | Л.Н. Толстой «Акула». | комбинированный | Познакомятся с произ-ведениями Л.Н.Толсто-го. Научатся понимать содержание литератур-ного произведения, называть героев произведения, воспри-нимать и понимать их эмоционально-нравст-венные переживания; | **П**-работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.  **Р**- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Осмысление базовых цен-ностей: благо-родство, дружба, понимание, со-чувствие; пред-лагать собствен-ные правила работы в группе | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | стр.152-155, пересказ по плану |
| 50/ 23 | 30.11.17 |  | | Л.Н.Толстой «Прыжок». | освоение нового материала | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, вырази-тельно, передавая свое отношение к прочи-танному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблю-дая паузы между пред-ложениями и частями текста; | **П**- анализировать литературный текст с опорой на систему воп-росов учителя (учебника), выяв-лять основную мысль произве-дения  **Р**- читать в соответствии с целью чтения фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетво-ренность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  **К**- выстраивать иерархию нрав-ственных категорий | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные  (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | стр.156-159 перессказ от имени мальчика |
| 51/ 24 | 01.12.17 |  | | Л.Н.Толстой «Лев и собачка».  ***Проверочная работа №3 «Великие русские писатели».*** | освоение нового материала | Научатся выражать личное отношение к прослушанному (про-читанному), аргумен-тировать свою пози-цию с привлечением текста произведения; понимать, позицию ка-кого героя произве-дения поддерживает автор, | **П**- сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  **Р**- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. | Пользоваться формами самооценки и  взаимооценки на уроке | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***ПР/Р*** | стр.160-162 пересказ |
| 52/ 25 | 05.12.17 |  | | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря», «Какая бывает роса на траве». | решение частных задач | Понимает содержание текста  Научится сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения | **Р**-*определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя  **П**-синтез;  - сравнение,  - построение рассуждения  - обобщение.  **К**-умение слушать других, формировать свои мысли в слух | *Эмоционально «проживать»*текст, выражать свои эмоции | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) |  | стр.162-163 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 53/ 26 | 06.12.17 |  | | Обобщение. Великие русские писатели.  Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тест №6 «Великие русские писатели».*** | систематизация знаний | Научатся пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя интонацией важные по смыслу слова); оценивать свой ответ, | **П**- проявлять творческие способности при составлении рассказов.  **Р-** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.)  **К**- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения | Осознавать, что  автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения | Конструировать монологическое высказывание: формулиро-вать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать вы-разительные средства языка. | ***Тест*** | стр.164-166 отв. на вопросы |
| ***5.Поэтическая тетрадь №1. - 6ч.*** | | | | | | | | | | | |
| 54/1 | 07.12.17 |  | | Н. А. Некрасов «Славная осень!»  ***Наизусть*** | изучение нового материала | Научатся осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, вырази-тельно, передавая свое отношение к прочи-танному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; | **П**- прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произве-дений из дополнительных источ-ников.  **Р-** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), при-нимать ее, периодически сверяя свои учебные действия с постав-ленной задачей;  **К-** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану | Ценить и ува-жать писателя, выражающего свои чувства к Родине через ху-дожественное слово, состав-лять рассказ о его творчестве, передавать в рас-сказе восхище-ние и уважение  к поэту | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | стр.168 наизусть |
| 55/2 | 08.12.17 |  | | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»  ***Наизусть*** | комбинированный | Научатся осознанно читать текст художест-венного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, переда-вая свое отношение к прочитанному); опре-делять тему и главную мысль произведения, оценивать события | **П-** прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту ре-продукции картин художников и фрагменты музыкальных произ-ведений из дополнительных ис-точников.  **Р-** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), при-нимать ее  **К-** озвучивать презентацию с опо-рой на слайды, выстраивать моно-лог по продуманному плану | Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства  к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве. | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | ***Наизусть*** | стр.169-170 наизусть  отрывок |
| 56/3 | 12.12.17 |  | | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Изучение нового материала | Познакомятсяс повествовательным произведением Н. А. Некрасова.  Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); | **П-** осознавать смысл межпред-метных понятий: типы текстов  (повествование, описание), автор-ский замысел, авторское отно-шение, автор-рассказчик, лири-ческий герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет)  **Р-** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре.  **К-** строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные  (под руководством учителя)  с точки зрения моральных ценностей | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, | ***Наизусть*** | стр.170-172 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 57/4 | 13.12.17 |  | | К.Д.Бальмонт «Золотое слово». | решение частных задач | Познакомятсяс лирическим произведением  К. Д. Бальмонта.  Научатся осознанно и выразительно читать лирическое произведение; | **П-** проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.  **Р-** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); **К-** находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках | Выразительно читать стихо-творения, переда вая самые сокровенные чувства к Родине | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | стр.173 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 58/5 | 14.12.17 |  | | И.В.Бунин «Полевые цветы», «Детство», «Густой зеленый ельник у дороги…»  ***Проверочная работа №4 «Поэтическая тетрадь2»***  ***Наизусть*** | решение частных задач | Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; | **П-** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте  **Р-** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять  на протяжении всего урока,  **К**-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу  чтения | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения | ***ПР/Р*** | стр.174-177 наизусть «Детство» |
| 59/6 | 15.12.17 |  | | Обобщение. Поэтическая тетрадь. Оценка достижений. | обобщение и систематизация знаний | Научатся делиться своими впечатлениями о прочи танных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм | **П**-сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения.  **Р-** оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  **К-** формулировать цель работы группы | Проверять себя и самостоя тельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Конструировать монологическое высказывание: формулиро-вать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказыва-ние), выбирать выразительные средства языка. | ***Наизусть*** | с.178 отв. на вопросы |
| ***6.Литературные сказки – 8ч.*** | | | | | | | | | | | |
| 60/1 | 19.12.17 |  | | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкины сказкам».  ***Тест №7 «Поэтическая тетрадь»*** | постановка учебной задачи | Познакомятся с автор-ской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка. На-учатся называть спе-циифические особен-ности жанра литера-турной сказки; выде-лять главную мысль произведения под ру-ководством учителя; характеризовать героя произведения на осно-ве его намерений и по-ступков; | **П-** прогнозировать содержание раздела; осмыслять литературо-ведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять по-иск необходимой информации в книге.  **Р-** читать в соответствиис целью чтения (бегло, выразительно и пр.)  ***К*-** соблюдать правила взаи-модействия в паре и группе | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы  и задания для одноклассников | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Тест*** | С. 182 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 61/2 | 20.12.17 |  | | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | комбинированный | Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, | **Р-** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П**-*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;  **К**- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Адекватная мотивация | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения |  | с. 183-187 пересказ от имени зайца |
| 62/3 | 21.12.17 |  | | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».  ***Проверка навыка чтения за 2 четверть.*** | комбинированный | Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев | **Р**  *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **П***-перерабатывать* и *преобразовывать*информацию из одной формы в другую;  **К**- умение выражать свои мысли полно и точно. | Чувство прекрас-ного умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | ***Пр.***  ***нав. чт.*** | с.188-195 выраз. чт., отв. на вопросы 1-6 |
| 63/4 | **21.12.17** |  | | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | комбинированный | Научатся сравнивать и определять нрав-ственный смысл сказки, читать в лицах | **Р** – учиться *работать* по предложенному учителем плану  **П**-*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;  **К**- высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства, раскрывающие особенности произведения. |  | с.188-195 выраз. чт., отв. на вопрос 7 |
| 64/5 | 22.12.17 |  | | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».  ***Проверка читательских умений.*** | изучение нового материала | Познакомятся с автор-ской сказкой В. Ф. Одоевского. Научатся называть специфичес-кие особенности жан-ра литературной сказ-ки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризо-вать героя произведе-ния на основе его намерений и поступ-ков | **П-** осознавать сущность и значе-ние литературных сказок как час-ти русской национальной культу-ры  **Р-** выбирать в паре форму оце-нивания результатов, вырабаты-вать совместно критерии оценки результатов; анализировать причи-ны успеха/неуспехас помощью оценочных шкал и знаковой сис-темы.  **К-**готовить небольшую презен-тацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руковод-ством учителя с точки зрения моральных ценностей) | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Пр.чит. умений*** | с.196-207 выраз. чт. |
| 65/6 | 26.12.17 |  | | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. | комбинированный | Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского.  Научатся называть специфические особенности жанра литератур-ной сказки, выделять главную мысль произведения под руковод-ством учителя, характеризовать героя произведения | **П**-осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.  **Р-**выбирать в паре форму оцени-вания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки ре-зультатов;  **К-** готовить небольшую презен-тацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руковод-ством учителя с точки зрения моральных ценностей) | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  | с.196-208 выраз. чт., отв. на вопросы 1-9 |
| 66/7 | 27.12.17 |  | | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».  ***Проверочая работа №5 «Литературные сказки»*** | комбинированный | Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского.  Научатся характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков | **П-** осознавать сущность и зна-чение литературных сказок как части русской национальной культуры.  **Р-** вырабатывать совместно кри-терии оценки результатов;  **К-** готовить небольшую презента-цию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руковод-ством учителя ) | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | ***ПР/Р*** | с.196-208 выраз. чт., отв. на вопрос 10 |
| 67/8 | 28.12.17 |  | | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | обобщение | Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; | **П-** осознавать смысл межпред-метных понятий: типы текстов, ав-торский замысел, авторское отно-шение,  **Р-** самостоятельно определять гра-ницы коллективного знания и не-знания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)  **К-** отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достиже ния на основе диагностической работы, представленной  в учебнике. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | с.209-211 отв. на вопросы |
| ***7.Были-небылицы -9ч.*** | | | | | | | | | | | |
| 68\1 | 29.12.17 |  | | М. Горький «Случай с Евсейкой».  ***Тест №8 «Литературные сказки»*** | постановка учебной задачи | Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; | **П-** прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения  **Р-** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успеш-ную работу; предлагать совместно с группой план изучения темы урока.  **К-** выстраивать иерархию нравственных категорий, | Переносить примеры ответственного и самостоятельного  поведения  в свой личный жизненный опыт | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Тест*** | с.4-11 выраз. чт., отв. на вопросы |
|  |  |  | |  |  |  | ***3 четверть (41 час)*** |  |  |  |  |
| 69/2 | 16.01.18 |  | | М. Горький «Случай с Евсейкой». | постановка учебной задачи | Научатся определять тему и главную мысль произведения, пере-сказывать текст, де-лить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выска-зывание с опорой на авторский текст, оце-нивать события | **П-** прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы пос-тупков героев литературного про-изведения  **Р-** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успеш-ную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, вырази-тельно и пр.); составлять план ра-боты по решению учебной задачи урока в мини-группе  **К-** выстраивать иерархию нравственных категорий, | Переносить примеры ответственного и самостоятельного  поведения  в свой личный жизненный опыт | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | с.4-11 пересказ |
| 70/3 | 17.01.18 |  | | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». | решение частных задач | Познакомятся с произ-ведением К. Г. Паус-товского.Научатся осознанно читать текст художественно-го произведения «про себя», пользоваться элемен-тарными прие-мами анализа текста по вопросам учителя (учебника), выска-зывать собственную точку зрения | **П-**сравнивать и сопоставлять про-изведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ).  **Р-** составлять план работы по ре-шению учебной задачи урока в мини-группе или паре,  **К-** опираться на собственный нравственный опыт в ходе до-казательства своего мнения при оцен. соб произведения; | Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет соб-ственные чув-ства и отноше-ние к героям своих произ-ведени | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | с.12-23 выраз. чт. |
| 71/4 | 18.01.18 |  | | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». | комбинированный | Научатся делить текст на части, озаглавли-вать части, подробно пересказывать, опии-раясь на составленный под руководством учителя план; пони-мать, позицию какого героя произведения поддерживает автор. | **П-** проявлять творческие способ-ности в процессе чтения по ролям и инсценирования.  **Р-** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, перио-дически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей  **К-** строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; | Осознавать эстетическую ценность произ-ведения, проявляющуюся в оригинальнос-ти и индиви-дуальности авторского мировоззрения | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | с.12-24 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 72/5 | **18.01.18** |  | | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». | комбинированный | Учащиеся должны знать и понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | **Р** –проговаривать последователь-ность действий на уроке;  **П-** осознанно и произвольно стро-ить сообщения в устной и пись-менной форме, в том числе твор-ческого и исследовательского характера;  **К**-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи | Эстетические потребности и уважительное отношение к чужому мнению. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  | с. 12-24 творческий пересказ от лица воробья |
| 73/6 | 19.01.18 |  | | А. Куприн «Слон». | освоение нового материала | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, вырази-тельно, передавая свое отношение к прочи-танному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложении-ями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произ-ведению, | **П-** анализировать литературный текст с опорой на систему во-просов учителя (учебника), выяв-лять основную мысль произведе-ния, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллек-тивной деятельности.  **Р-** формулировать учебную зада-чу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протя-жении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей;  **К-** осознавать цель своего выска-зывания; строить диалог в паре или группе, | Оценивать поступки героев произведения и свои собствен-ные (под руко-водством учи-теля) с точки зрения мораль-ных ценностей | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | с.25-40 выраз. чт. |
| 74/7 | 23.01.18 |  | | А. Куприн «Слон». | решение частных задач | Научатся осущест-влять переход с уров-ня восприятия собы-тий произведения к пониманию его глав-ной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддер-живает автор, нахо-дить этому доказа-тельства в тексте | **П-** сравнивать и сопоставлять про-изведение с ранее изученными, на-зывая общее и различное.  **Р-** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлет-воренность и неудовлетворен-ность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «–», «?»).  **К-** опираться на собственный нравственный опыт в ходе до-казательства своего мнения при оценке событий произведения | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | с.25-41 выраз. чт., отв. на вопросы |
| 75/8 | 24.01.18 |  | | А. Куприн «Слон».  ***Тест №9 по теме «Были – небылицы».*** | комбинированный | Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выра-жения, подтверждаю-щие высказанную мысль | **Р**–проговаривать последователь-ность действий на уроке;  **П-** поиск и выделение необходи-мой информации  **К** -задавать вопросы, - аргумен-тировать свою позицию. | Уважительное отношение к чужому мнению | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | ***Тест*** | с.25-41 творческий пересказ от лица Нади, слона |
| 76/9 | 25.01.18 |  | | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». | *обобщение знаний* | Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод | **П-** проявлять творческие способ-ности при составлении рассказов, в инсценировании.  **Р-** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успеш-ную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, про-говаривая во внешней речи.  **К-** использовать в презентации не только текст, но и изображения | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | Конструировать монологическое высказывание: формулиро-вать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказыва-ние), выбирать выразительные средства языка. |  | с.42-44, отв. на вопросы |
| ***8.Поэтическая тетрадь № 1 -5ч.*** | | | | | | | | | | | |
| 77/1 | 26.01.18 | |  | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»  ***Проверочная работа №6 «Были – небылицы».*** | постановка учебной задачи | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выраз-ительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; | **П-** прогнозировать содержание раздела; осмыслять лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выра-жений.  **Р-** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назна-чение позитивных установок на ус-пешную работу.  **К-** понимать правила взаимо-действия в паре и группе | Проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение | Прогнозировать со-держание раздела. Читать стихотворе-ние, отражая настро-ение. Находить в стихотворении яр-кие, образные слова и выражения. Объяс-нять смысл выра-жений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. | ***ПР/Р*** | с.46-47 выраз. чт., отв на вопросы |
| 78/2 | 30.01.18 | |  | Саша Черный «Воробей», «Слон». | Комбинированный | Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их | **Р-** высказывать своё предполо-жение, составлять небольшое мо-нологическое высказывание с опо-рой на авторский текст;  **П** -поиск и выделение необхо-димой информации  **К** -задавать вопросы, - аргумен-тировать свою позицию | Адекватная мотивация | Прогнозировать со-держание раздела. Читать стихотворе-ние, отражая настро-ение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. |  | с.47-49 выраз. чт., отв на вопросы |
| 79/3 | 31.01.18 | |  | А.А.Блок «Ветхая избушка». | решение частных задач | Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает род-ную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства худож. выразительности | **П-** осознавать сущность и значе-ние произведений классиков лите-ратуры, воспринимая их как часть русской национальной культуры.  **Р-** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), при-нимать ее, сохранять на протя-жении всего урока  **К-** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осозн-авать цель своего высказывания | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверж-дать свой ответ вы-борочным текстом. |  | с.50-51 выраз. чт., отв на вопросы |
| 80/4 | 01.02.18 | |  | А.А.Блок «Сны», «Ворона». | изучение нового материала | Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, как это характеризует самого поэта; нахо-дить в произведении средства художест-венной выразитель-ности | **П-** осознавать сущность и значе-ние произведений классиков лите-ратуры, воспринимая их как часть русской национальной культуры.  **Р-** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), при-нимать ее, сохранять на протя-жении всего урока  **К-** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения | Выразительно читать небольшие стихо-творные произведе-ния. Наблюдать: про-водить разметку тек-ста, определять логи-ческие ударения, сло-ва для выделения го-лосом, паузы – логи-ческие и психологи-ческие |  | с.51-54 выраз. чт., отв на вопросы |
| 81/5 | 02.02.18 | |  | С.А.Есенин «Черемуха».  ***Тест №10***  ***«Поэтическая тетрадь 1».***  ***Наизусть*** | решение частных задач | Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя учебника); | **П-** подбирать к тексту репро-дукции картин художников и фрагменты музыкальных произве-дений из дополнительных источ-ников.  **Р-** оценивать свои достижения и результаты сверстников по вы-работанным критериям  **К-** строить связное вы сказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Осмыслять на-строения лири-ческого произве-дения С. Есени-на; понимать назначение изо-бразительно-вы-разительных средств в произ-ведении | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. | ***Тест*** | с.55 наизусть |
| 82/6 | 06.02.18 | |  | Урок-викторина по разделу  «Поэтическая тетрадь №1. | *обобщение и систематизация знаний* | Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; | **П-** осознавать смысл межпред-метных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет),  **Р-** самостоятельно определять гра-ницы коллективного знания и не-знания по теме связывать с целе-вой установкой урока.  **К-**формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | ***наизусть*** | с.56 отв. на вопросы |
| ***9. Люби живое -17ч.*** | | | | | | | | | | | |
| 83/1 | 07.02.18 | |  | М.Пришвин  «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст ***Проверочная работа №7 «Поэтическая тетрадь 1».*** | изучение нового материала | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, вырази-тельно, передавая свое отношение к прочи-танному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; | **П-** прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты,  **Р-** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, пери-одически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей;  **К-** оформлять 3–4 слайда, пись-менно фиксируя основные поло-жения устного высказывания | Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства  к Родине через художественное слово | Прогнозировать со-держание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя ус-ловные обозначения. Понимать нравствен-ный смысл рассказа. Определять основ-ную мысль рассказа. | ***ПР/Р*** | с.58-59 выраз. чт., отв на вопросы |
| 84/2 | 08.02.18 | |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Главные герои. | изучение нового материала | Познакомятся  с произведением И. С. Соколова-Микитова.  Научатся выделять события, составляю-щие основу художест-венного произведения, определять тему  и главную мысль произведения, | **П-** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника)  **Р-**читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назна-чение позитивных установок на успешную работу  **К-** отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания | Называть про-изведения, фами-лии и имена пи-сателей, пишу-щих о Родине; предлагать фор-мы и варианты проявления чувств по отно-шению к своей малой родине | Определять жанр произведения. Опре-делять идею произ-ведения, отношение автора и собственное отношение к литера-турному персонажу. Понимать нравствен-ный смысл рассказа. Определять основ-ную мысль рассказа. |  | с.60-67 выраз. чт. |
| 85/3 | 09.02.18 | |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | комбинированный | Научится пересказывать произведение на основе плана | **Р** – *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя  **П-** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **К** - -задавать вопросы, - аргумен-тировать свою позицию | *Стремиться* к совершенствованию собственной речи | Составлять план произведения. Рас-сказывать о герое, подбирая в произ-ведении слова- опре-деления, характери-зующие его поступ-ки и характер. При-думывать свои рас-сказы о животных. |  | с.60-67 выраз. чт., отв на вопросы |
| 86/4 | 13.02.18 | |  | В.И.Белов «Малька провинилась». Герои рассказа. | изучение нового материала | Познакомятся с про-изведением В. И. Белова. Научатся пользоваться элемен-тарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочи-танному произведе-нию, находить на них ответы в тексте | **П-** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  **Р-** формулировать учебную зада-чу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, пе-риодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей;  **К-** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на ос-мысление нравственной проблемы | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выпол нять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников | Понимать нравст-венный смысл рас-сказа. Определять основную мысль рас-сказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, харак-теризующие его пос-тупки и характер. Пересказывать про-изведение на основе плана. |  | с.68-70 выраз. чт., отв на вопросы |
| 87/5 | 14.02.18 | |  | В.И.Белов «Ещё про Мальку».  Герои рассказа. | изучение нового материала | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, вырази-тельно, передавая свое отношение к прочи-танному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблю-дая паузы между предложениями и частями текста; | **П**- определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и на-строении автора она несет, вы-являть отношение автора к опи-сываемым событиям и героям.  **Р-** осознавать смысл и назначение позитивных установок на ус-пешную работу;  **К-** осознавать цель своего выска-зывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, | Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения |  | с.70-72 выраз. чт., отв на вопросы |
| 88/6 | 15.02.18 | |  | В.В.Бианки «Мышонок Пик». | изучение нового материала | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, вырази-тельно; задавать во-просы по прочи-танному произве-дению, находить на них ответы в тексте; осуществляют переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли | **П-** анализировать литературный текст с опорой на систему во-просов учителя (учебника), выяв-лять основную мысль произве-дения  **Р-** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.  **К-** пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией | Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравствен-ный смысл рассказа. Определять основ-ную мысль произве-дения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения харак-теризующие его поступки и характер. |  | с.73-82 выраз. чт. |
| 89/7 | **15.02.18** | |  | В.В.Бианки «Мышонок Пик». | комбинированный | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществляют переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли | **П-** анализировать литературный текст с опорой на систему во-просов учителя (учебника), выяв-лять основную мысль произ-ведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  **Р-** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,  **К-**пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; проявлять терпи-мость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного пове-дения, | Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  | с.73-82 выраз. чт., отв на вопросы 6-10 |
| 90/8 | 16.02.18 | |  | Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.  ***Тест №11***  ***«Люби живое».*** | изучение нового материала | Научатся читать вслух выразительно, пере-давая свое отношение к прочитанному, выде-ляя при чтении важ-ные по смыслу слова, соблюдая паузы меж-ду предложенииями и частями текста; выде-лять события | **П-** сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения,  **Р-**формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), при-нимать ее, сохранять на протя-жении всего урока,.  **К-** вырабатывать в группе или па-ре критерии оценки выполнения того или иного задания | Осознавать эсте-тическую цен-ность каждого изучаемого про-изведения, про-являющуюся в оригинальности и индивидуаль-ности авторского мировоззрения | Определять жанр произведения. Пони-мать нравственный смысл рассказа. Определять основ-ную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря . | ***Тест*** | с.83-96 выраз. чт. |
| 91/9 | 20.02.18 | |  | Б.С.Житков «Про обезьянку». | комбинированный | Научится давать характеристику главным героям. | **Р** –*проговаривать* последователь-ность действий на уроке;  **П-** сбор, обработка, анализ, передача информации  **К-***слушать* и *понимать* речь других | *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции | Определять тему и главную мысль, уча-ствовать в обсужде-нии прочитанного произведения, читать выразительно. |  | с.83-97 выраз. чт., отв на вопросы |
| 92/ 10 | 21.02.18 | |  | Б.С.Житков «Про обезьянку». | комбинированный | Научится пересказывать текст по плану. | **Р-** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  **П-** сбор, обработка, анализ, передача информации  **К-** учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли | *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции | Определять жанр произведения. Пони-мать нравственный смысл рассказа. Рассказывать о ге-рое, подбирая в про-изведении слова- определения харак-теризующие его поступки и характер. |  | с.83-97 выраз. чт., отв на вопросы |
| 93/ 11 | 22.02.18 | |  | Б.С.Житков «Про обезьянку». | комбинированный | Научится пересказывать текст по плану. | **Р-** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  **П-** сбор, обработка, анализ, передача информации  **К-** учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли | *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции | Определять жанр произведения. Пони-мать нравственный смысл рассказа. Рассказывать о ге-рое, подбирая в про-изведении слова- опре-деления харак-теризующие его поступки и характер. |  | с.83-97 пересказ по плану |
| 94/ 12 | 27.02.18 | |  | В.П.Астафьев «Капалуха». | изучение нового материала | Научатся оценивать поступки главных героев. | **Р-** высказывать своё предполо-жение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П** -поиск и выделение необхо-димой информации  **К-** учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции | Определять жанр произведения. Рас-сказывать о герое, подбирая в произ-ведении слова- опре-деления, характери-зующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. |  | с.98-102 выраз. чт., отв на вопросы |
| 95/ 13 | 28.02.18 | |  | В.П.Астафьев «Капалуха». | комбинированный | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, вырази-тельно, передавая свое отношение к прочи-танному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблю-дая паузы между пред-ложениями и частями текста; находить эпи-зод из прочитанного произведения для ответа на вопрос | **П-** определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут,  **Р-** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке  **К-** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, | Применять морально-нравственные понятия к ре-альным жиз-ненным ситу-ациям, соотно-сить с вариан-том нравствен-ного выбора, который делает литературный герой произве-дения | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участво-вать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечат-ления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря |  | с.98-102 пересказ |
| 96/ 14 | 01.03.18 | |  | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.  ***Тест №12 «Как хорошо уметь читать».*** | изучение нового материала | Познакомятсяс произведением В. Ю.Драгунского.  Научатся читать вслух бегло, осоз нанно, без искажений, вырази-тельно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложении-ями и частями текста | **П-** сравнивать мотивы поступков героев литературного произве-дения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  **Р-** читать в соответствии  с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  **К-** находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять инте рес к чтению различных книг и к самому процессу чтения | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Называть авторов, которые пишут о животных. | ***Тест*** | с. 102-106 выраз. чт., отв на вопросы |
| 97/ 15 | 02.03.18 | |  | Урок-конференция «Земля - наш дом родной» Обобщение. «Люби живое». | обобщение знаний | Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных. | **Р-** прогнозирование уровня усвоения  **П** -поиск и выделение необхо-димой информации  **К** - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамм-матическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника; | Адекватная мотивация | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называть авторов, которые пишут о животных |  | с.106-108 вопросы 1-6 |
| 98/ 16 | 06.03.18 | |  | Обобщение. «Люби живое». Оценка достижений.  ***Поверочная работа №8***  ***«Люби живое».*** | *обобщение знаний* | Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных. | **Р-** прогнозирование уровня усвоения  **П** -поиск и выделение необходимой информации  **К** - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | Адекватная мотивация | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называть авторов, которые пишут о животных | ***ПР/Р*** | с.106-108 вопросы 7-12 |
| ***10.Поэтическая тетрадь №2 -8ч.*** | | | | | | | | | | | |
| 99/1 | 07.03.18 | |  | С.Я Маршак «Гроза днем». | *постановка учебной задачи* | *Научатся* выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); | **П-** замечать в литературных тек-стах сравнения и эпитеты, анали-зировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  **Р-** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.);  **К-** осознавать цель своего выска-зывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Адекватная мотивация | Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение**.** |  | с.110 выраз. чт., отв на вопросы |
| 100/2 | 13.03.18 | |  | С.Я.Маршак  «В лесу над росистой поляной».  ***Наизусть*** | *комбинированный* | *Научатся* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетво-рение); соотносить название произведе-ния и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношен-ие к изображаемому | **П-** прогнозировать содержание раздела; замечатьв литературных текстах сравнения и эпитеты, ана-лизировать их назначение в тексте,  **Р-** читать в соответствии  с целью чтения фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке  **К-** осознавать цель своего высказывания; строить диалог  в паре или группе, задавать вопросы | Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращает-ся | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно- выразительное значение звукописи. |  | с.111 наизусть |
| 101/3 | 14.03.18 | |  | А.Л.Барто «Разлука».  ***Наизусть*** | *комбинированный* | Научить находить рифму в произведении, сравнивать и  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,  оценивать события, героев произведения | **Р**- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  **П-**перерабатыватьинформацию из одной формы в другую  **К-** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). ния в зависимости от мотива. | Стремиться к совершенствованию собственной речизительно-вырази-тельных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов | Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-опреде-ления, характеризую-щие его поступки и характер. Анализировать юмористическое стихотворение | ***наизусть*** | с.112-113 наизусть |
| 102/4 | 15.03.18 | |  | А.Л.Барто  «В театре». | освоение нового материала | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями  и частями текста; | **П-** сравнивать мотивы поступков героев литературного произведе-ния, выявлять особенности их поведения  **Р-** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), при-нимать ее, сохранять на протя-жении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.  **К-** опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий | Понимать назначение изобра- | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно.Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; | ***наизусть*** | с.113-115 выраз. чт., отв на вопросы |
| 103/5 | 16.03.18 | |  | С.В.Михалков «Если» | *решение частных задач* | *Познакомятся*со стихотворениями С. В. Михалкова о детях.  *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению. | **П-** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  **Р-** читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе сгруппой (в паре) форму оценивания резуль-татов, вырабатывать совместно с группой  **К-** выстраивать иерархию нравст-венных категорий, | Осознавать, что благодаря использованию  вырази-  тельных средств автор проявляет собственные чувства  и отношение к герою  произведения | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова- определения.  Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. |  | с.116-117 выраз. чт., отв на вопросы |
| 104/6 | 20.03.18 | |  | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».  ***Тест №13***  ***«Поэтическая тетрадь 2».*** | решение частных задач | Научатся читать вслух бегло, осознанно, пе-редавая свое отноше-ние к прочитан-ному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложе-ниями и частями текс-та; находить эпизод из прочитанного произ-ведения для ответа на вопрос | **П-** анализировать литературный текст с опорой на систему во-просов учителя (учебника), выяв-лять основную мысль произве-дения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  Р- составлять план работы по решению учебной задачи в мини-группе или паре,  **К-** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять | Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о геро-ях, подбирая в произ-ведении слова- определения. Выра-зительно читать сти-хотворение, исполь-зовать интонацию. Анализировать сред-ства художественной выразительности (сравнение). | ***Тест*** | с.118-119 выраз. чт., отв на вопросы |
| 105/7 | 21.03.18 | |  | ***Проект «Времена года.***  ***Праздник поэзии».*** | *решение частныхзадач* | *Научатся* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм | **П-**  проявлять творческие способ-ности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотво-рений и вообще при выполнении творческих заданий.  **Р-**  оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе  (паре) по выработанным критери-ям и выбранным формам оценки.  **К-** оформлять 3–4 слайда к про-екту, письменно фиксируя основные положения | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения | Читать выразительно стихи. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Участвовать в проектах. | ***проект*** | с.120-121 проект |
| 106/8 | 22.03.18 | |  | Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  ***Проверочная работа №9***  ***«Поэтическая тетрадь 2».*** | *обобщение знаний* | *Научатся* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить  в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | **П-** замечать в литературных тек-стах сравнения и эпитеты, анали-зировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  **Р-** самостоятельно определять гра-ницы коллективного знания и не-знания по теме связывать с целевой установкой урока.  **К-** строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической  работы, представленной в учебнике | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию**.** | ***ПР/Р*** | с.122 отв на вопросы |
| **11.Собирай по ягодке – наберешькузовок-12*ч.*** | | | | | | | | | | | |
| 107/1 | 23.03.18 | |  | Б. Шергин «Собирай  по ягодке – наберешькузовок». | постановка учебной задачи | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, | **П-** прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы пос-тупков героев литературного произведения  **Р-** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назна-чение позитивных установок на успешную работу.  **К**-вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях | Оценивать поступки героев произведения  и свои соб-ственные  (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. |  | с.124-128 выраз. чт., отв на вопросы |
| 108/2 | 27.03.18 | |  | А. Платонов «Цветок на земле».  ***Проверка навыка чтения за 3 четверть.*** | освоение нового материала | Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев | **П-** сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач  **Р-** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты.  **К-** участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения | Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать  стремление заботиться о них; осмыслять понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе  учителя | Воспринимать на слух художест-венное произве-дение; читать вслух и про себя, осмысливая содер-жание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | ***Проверка навыка чтения*** | с.129-136 выраз. чт. по ролям |
| 109/3 | 28.03.18 | |  | Рассказы  о детях.  А. Платонов «Еще мама». | решение частных задач | Познакомятся с рассказами А.П.Пла-тонова о детях. Нау-чатся читать вслух выразительно, переда-вая свое отношение к прочитанному; зада-вать вопросы по про-читанному произведе-нию, находить на них ответы в тексте; | **П-** строить рассуждение (или до-казательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений; прогнозировать раз-витие событий рассказа на основе сделанных выводов.  **Р-** читать в соответствии с целью оценивать свои достижения и ре-зультаты сверстников по выра-ботанным критериям и выбран-ным формам оценки.  **К-** формулировать цель работы группы, | Проявлять стремление осу ществлять активный отдых, чередовать виды деятельности | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |  | с.136-143 выраз. чт., отв на вопросы |
| 110/4 | 29.03.18 | |  | А. Платонов «Еще мама».  ***Проверка читательских умений.*** | решение частных задач | Научатся объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов | **П-** выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода.  **Р-** формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания  **К-** строить речевое высказывание по заранее составленному плану, | Осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение | Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения | ***Пр. чит. умений*** | с.136-143 пересказ |
| 111/5 | 30.03.18 | |  | М.М.Зощенко «Золотые слова». | освоение нового материала | Познакомятся с произведением М.М. Зощенко. Научатся формулировать учеб-ную задачу урока, ра-ботать с текстом в форме игры по правилам, характери-зовать героев произве-дения по вопросам учителя, идентифици-ровать себя с героями произведения | **П**- выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.  **Р-** формулировать учебную зада-чу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность;  **К-** делиться своими размышлени-ями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; | Осмыслить урок, преподнесенный родителями Леле и Миньке; вос-производить наи-зусть заповедь, которой при-держивался М. М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |  | с.144-153 выраз. чт., отв на вопросы 1-4 |
| ***4 четверть (26 часов)*** | | | | | | | | | | | |
| 112/6 | 10.04.18 | |  | М.М.Зощенко «Золотые слова». | освоение нового материала | Научатся формулиро-вать учебную задачу урока, работать с тек-стом в форме игры по правилам, характери-зовать героев произве-дения по вопросам учителя, идентифици-ровать себя с героями произведения, выстра-ивать аргументы защиты | **П-** выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; вы-делять основную мысль произ-ведения, делать выводы и обоб-щения по итогам анализа.  **Р-** формулировать учебную задачу урока;  **К-** делиться своими размышлени-ями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; | Осмыслить урок, преподнесенный родителями Леле и Миньке; | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. |  | с.144-153 выраз. чт., отв на вопросы 5-8 |
| 113/7 | 11.04.18 | |  | М. Зощенко «Великие путешественники». | реше ние частных задач | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; | **П-** определять основную идею произведения(эпического и лири-ческого), осознавать смысл образ-ных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут,  **Р-** фиксировать причины неудач вустной форме в группе или паре  **К-** выстраивать иерархию нрав-ственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произве-дении | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные  (под руководством  учителя) с точки зрения моральных ценностей | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. определять отношение автора к событиям и героям. |  | с.154-164 выраз. чт., отв на вопросы 1-6 |
| 114/8 | 12.04.18 | |  | М. Зощенко «Великие путешественники». | реше ние частных задач | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; | **П-** определять основную идею произведения (эпического и лири-ческого), осознавать смысл образ-ных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут,  **Р-** фиксировать причины неудач вустной форме в группе или паре  **К-** выстраивать иерархию нравст-венных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные  (под руководством  учителя) с точки зрения моральных ценностей | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. определять отношение автора к событиям и героям. |  | с.154-164 выраз. чт., отв на вопрос 7 |
| 115/9 | 13.04.18 | |  | Н. Н. Носов «Федина задача». | Комбинированный | Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа | **Р-** учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  **П** –*находить ответы* на вопросы в тексте  **К-** *-выразительно читать* и *пересказывать* текст. | Научатся выделять особенности юмористического рассказа | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголов-ку, иллюстрациям, аннотации. Опреде-лять жанр, тему. |  | с.164-169 выраз. чт., отв на вопросы |
| 116/10 | 17.04.18 | |  | Н. Н. Носов «Федина задача». | Комбинированный | Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. | **Р**-учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  **П** -находить ответы на вопросы в тексте  **К** -выразительно читать и пересказывать текст. | Научатся выра-зительно читать по ролям, нахо-дить особеннос-ти юмористичес-ких рассказов, выявлять харак-тер героев. | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) |  | с.164-169 выраз. чт., отв на вопросы |
| 117/11 | 18.04.18 | |  | Н. Н. Носов «Телефон».  ***Тест №14***  ***по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».*** | Комбинированный | Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать  в диалогах и дискуссиях о них | **П-** осознавать сущность  и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской культуры.  **Р-** составлять план работы по решению учебной задачи урока ,предлагать совместно с группой план изучения темы урока  **К-** объяснять сверстникам способы конструктивной и бесконфликтной деятельности | Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить его в классе по просьбе учителя | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | ***Тест*** | с.170-172 выраз. чт., отв на вопросы |
| 118/12 | 19.04.18 | |  | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | *Контроль* | Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям. | **Р-** прогнозирование уровня усвоения  **П** -поиск и выделение необходимой информации  **К** - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника. | Адекватная мотивация | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст |  | с.172 отв на вопросы |
| ***12. По страницам детских журналов-8ч.*** | | | | | | | | | | | |
| 119/1 | **19.04.18** | |  | «Мурзилка» и «Веселые картинки» -  самые старые журналы. ***Проверочная работа №10 «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».*** | постановка и решение учебной задачи | Научатся читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; | **П-** прогнозировать содер-жание раздела; анализировать литератур-ный текст с опорой на систему вопросов  **Р-** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), при-нимать ее, сохранять на протя-жении всего урока  **К-** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на ос-мысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания | Осознанно готовиться к учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Библи-отека. Детские журналы. Инфор-мация в детском журнале. Выбор необходимого и интересного журнала для самостоятельного чтения | ***ПР/Р*** | с.174 сообщение о детских журналах |
| 120/2 | 20.04.18 | |  | Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». | решение учебной задачи | Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста  по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, | **П-** осознавать смысл межпред-метных понятий: типы текстов (повествование, описание), автор-ский замысел, авторское отноше-ние, автор-рассказчик, лирический герой  **Р-** составлять план работы по ре-шению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совмест-но с группой план изучения темы урока.  **К-** находить нужную нформацию в беседе со взрослыми | Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературы. | Произведение Л. А. Кассиля. Рассказы  о войне. Чтение текста с использованием приема увеличения темпа. Самостоятельное чтение рас сказов о войне, составление отзывов о прочи-танных произведе-ниях. |  | с.175-178 выраз. чт.по ролям |
| 121/3 | 24.04.18 | |  | Юмор в рассказе. Ю. Ермолаева «Проговорился». | решение частных задач | Научатся:  - составлять план подробного пересказа текста,  -пересказывать текст,  -находить главную мысль текста. | **Р-** *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **П *-****преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* неболь-шие тексты.  **К-** учиться *работать в паре, группе*; | *Стремиться* к совершенствованию собственной речи | Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». |  | с.179-183 выраз. чт., отв на вопросы |
| 122/4 | 25.04.18 | |  | Юмор  в рассказе. Ю. Ермолаева «Воспитатели». | решение частных задач | Познакомятсяс юмористическими произведениями Ю. Ермолаева.  Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, | **П-**определять основную идею про-изведения, осознавать смысл об-разных слов и выражений, пони-мать, какую информацию о чувст-вах и настроении автора они несут  **Р-** выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания резуль-татов  **К-** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, | Осознавать значение  в жизни людей юмора, находить подтверждение этому  в литературных текстах | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. |  | с.181-183 выраз. чт., отв на вопросы |
| 123/5 | 26.04.18 | |  | Г.Б.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | решение частных задач | Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; | **П-** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  **Р-** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **К-** строить диалог в паре или груп-пе, задавать вопросы на осмыс-ление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; | Находить примеры  в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребя | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | с.183-184 выраз. чт., создать страничку к сборнику |
| 124/6 | 27.04.18 | |  | Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. | решение частных задач | Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды. | **Р**- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **П***- делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;  **К-** *слушать* и *понимать* речь других; | Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, |  | с.184-186 выраз. чт., отв на вопросы |
| 125/7 | 03.05.18 | |  | Р.Сеф «Веселые стихи». | решение частных задач | Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа  на вопрос или подтверждения собственного мнения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | **П-** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), вы-являть основную мысль произ-ведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  **Р-** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успеш-ную работу,  **К-** оценивать достижения участ-ников групповой или парной работы по выработанным крите-риям | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | с.186-188 выраз. чт., отв на вопросы |
| 126/8 | 04.05.18 | |  | Обобщение по теме «По страницам детских журналов»  ***Тест №15***  ***«По страницам детских журналов».*** | *обобщение исистематизация знаний* | *Научатся* видеть смешное в юморис-тических произве-дениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, | **П*-***  строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.  **Р-** оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе  (паре) по выработанным критери-ям и выбранным формам оценки. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагнос- |  | ***Тест*** | с.188отв. на вопросы |
| **13. Зарубежная литература- 10ч.** | | | | | | | | | | | |
| 127/1 | 08.05.18 | |  | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. | изучение нового материала | Научатся читать выразительно, осоз-нанно текст; опре-делять тему и главную мысль произведения;  –давать характерис-тику главным героям; | **Р-** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,  **П** - ориентироваться в разно-образии способов решения задач;  **К-**проявлять активность во вза-имодействиидля решения комму-никативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популяр-ный, учебный) определять особенности каждого |  | с.190-199 выраз.  чт. |
| 128/2 | 10.05.18 | |  | Мифы Древней Греции  Храбрый Персей.  ***Проверка читательских умений.*** | постановка учебной задачи | Познакомятсяс древнегреческим мифом о Персее.  Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному | **П-**прогнозировать содержание раз-дела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), вы-являть основную мысль произ-ведения.  **Р-** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **К-** готовить небольшую презен-тацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о мире в мифах | ***Пр.чит.умений*** | с.190-199 выраз. чт., отв на вопросы 1-2 |
| 129/3 | 11.05.18 | |  | Мифы Древней Греции  Храбрый Персей. | постановка учебной задачи | Познакомятсяс древнегреческим мифом о Персее.  Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, | **П-** прогнозировать содержание раздела; анализировать литера-турный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), вы-являть основную мысль произве-дения.  **Р-** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **К-** готовить небольшую презен-тацию (6–7 слайдов), обра-щаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о мире в мифах |  | с.190-199 выраз. чт., отв на вопрос 3 |
| 130/4 | 15.05.18 | |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  ***Проверка навыка чтения (год).*** | *изучение нового материала* | Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику литературной сказки, | **П-**  предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  **Р-**  выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания резуль-татов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.  **К-**  формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соот-носить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функ-ции в группе | Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Проверка навыка чтения*** | с.200-207 выраз. чт. |
| 131/5 | 16.05.18 | |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | *комбинированный* | Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; | **Р**-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П** - перерабатыватьинформацию из одной формы в другую  **К** -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | с.208-215 выраз. чт., отв на вопросы |
| 132/6 | 17.05.18 | |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | *комбинированный* | Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи. | **Р**-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  **П**- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **К-**учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  | с.200-215 выраз. чт., отв на вопросы |
| 133/7 | 18.05.18 | |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  ***Тест №16***  ***«Зарубежная литература».*** | *комбинированный* | Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи. | **Р**-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  **П**- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **К-**учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | ***Тест*** | с.200-215 составить план |
| 134/8 | 22.05.18 | |  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». |  | Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи. | **Р**- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  **П** - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **К-** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | с.200-215 краткий пересказ по плану |
| 135/9 | 23.05.18 | |  | Итоговая контрольная работа | *обобщение исистематизация знаний* | Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; | **П-** анализировать литературный текст с опорой на систему вопро-сов учителя  **Р-** фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре  **К-** находить нужную информацию в беседе со взрослыми, словарях, для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагнос-тической работы, представленной в учебнике | Сравнение произведений, персонажей разных произведений, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | **Контрольная работа** |  |
| 136/10 | 24.05.18 | |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература. | *обобщение исистематизация знаний* | Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; | **П-** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя .  **Р-** фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре **К-** находить нужную информацию в беседе со взрослыми, словарях, для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ | Проверять себя и самостоятель-но оценивать свои достиже-ния на основе диагностической работы, пред-ставленной в учебнике | Сравнение произведений, персонажей разных произведений, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  |
| **Итого за год: 136 часов**  **Проверка навыка чтения: 5 часов** | | | | | | | | | | | |