УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СШ №40»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Г.Побединская

Приказ от 31.08.2015г. № 349

Протокол пед.совета от 31.08.2015г. № 1

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

**СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ»**

***Автор: Т.Н. Проснякова***

**Сборник программ внеурочной деятельности.**

**Система Л.В. Занкова**

/Сост. Е.Н. Петрова. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров»,2011г

***2015-2016 учебный год***

***Составитель:***

***Першина Ирина Валериевна,***

***учитель начальных классов***

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

## 

## 

## 4-Д КЛАСС

**ММУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40»**

**юджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №40»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40»**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка ……………………………………………. с.3 |
| 2. | Общая характеристика курса внеурочной деятельности …………… с.4 |
| 3. | Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане с.7 |
| 4. | Описание ценностных ориентиров содержания  курса внеурочной деятельности ……………………………………… с.7 |
| 5. | Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности …………………………………………………… с.9 |
| 6. | Содержание курса внеурочной деятельности ………… с.10 |
| 7. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся …………………………………… с.12 |
| 8. | Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности курса внеурочной деятельности … с.18 |

***1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. №373); с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностными, метапредметными); с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10) .

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе авторской *программы* Т.Н.Просняковой «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ» духовно-нравственной направленности рассчитана на 4 учебных года, ориентирована на обучающихся 4 класса с использованием следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012г.
2. Федеральный закон от 01.12.2007 № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373(с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Учебный план МБОУ «СШ №40» города Нижневартовска на 2015-2016 уч. год.
5. Годовой календарный учебный график на 2015-2016 уч. год. МБОУ «СШ №40» города Нижневартовска.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ» Система Л.В. Занкова//Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011г.

Данная программа включает в себя пояснительную записку, общую характеристику курса внеурочной деятельности, описание места курса в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания курса, личностные и метапредметные результаты освоения курса, содержание курса внеурочной деятельности, тематическое планирование и описание материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с обучающимися, занимающимися по другим программам.

**Цели и задачи курса**

Изучение курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» направлено на достижение следующей цели:

* гармоничное развитие личности средствами художественного творчества.

Для достижения поставленной цели в процессе изучения курса внеурочной деятельности необходимо решать следующие задачи:

* развить творческий потенциал средствами художественного труда;
* формировать прикладные умения и навыки;
* воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана с учетом обучающихся 4 «Д» класса. При реализации курса «Художественное творчество: станем волшебниками» используются следующие формы организации внеурочной деятельности:

* индивидуальная;
* индивидуально-групповая;
* групповая;
* коллективная.

На занятиях по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» используются наглядный, словесный, практический, групповые, игровые и прочие формы и методы организации внеурочной деятельности.

***2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА***

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является внеурочным видом деятельности для младших школьников.

Методологической основой курса является системно**-**деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят обучающихся с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально - творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия - привитие обучающимся уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
* творческого отношения к учению, труду, жизни;
* формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие ***приоритетные направления, среди которых:***

* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие метапредметных умений.

***Основные содержательные линии программы*** направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность обучающихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, обучающийся всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

*Формирование информационной грамотности* происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации \_ в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

*Развитие коммуникативной компетентности* осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

*Социализирующую функцию курса обеспечивает* ориентация содержания занятий на жизненные потребности обучающихся. У обучающегося формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки. Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе обучающийся наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако обучающиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача каждого занятия - *освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов*, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

**Система оценки** усвоения курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» включает следующие критерии:

* участие в школьных, творческих и интеллектуальных мероприятиях;
* участие в городских, региональных, российских творческих и интеллектуальных мероприятиях;
* итоговый коллективный или индивидуальный творческий проект (сочинение, презентация, литературное, художественное или декоративно-прикладное произведение, представленное через выставки, открытый урок и т.д.)

Результаты индивидуальных достижений, обучающихся могут фиксироват­ься учителем впортфо­лио обучающегося.

***3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

В соответствии с планом внеурочной деятельности 1-4 классов, реализующих образовательную программу начального общего образования на курс внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» предусмотрено в 4 классе 34 часа в год (34 учебных недели по 1 часу в неделю).

Всего на изучение курса «Художественное творчество: станем волшебниками» с 1 по 4 класс отводится 135 часов.

***4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

**формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

**формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера,

**развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества, и стремления следовать им; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

Одним из результатов обучения **данному курсу** является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

***Ценность жизни*** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

***Ценность природы*** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

***Ценность человека*** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

***Ценность добра*** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

***Ценность истины*** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

***Ценность семьи*** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

***Ценность труда и творчества*** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

***Ценность свободы*** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества

***Ценность социальной солидарности*** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

***Ценность гражданственности*** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

***Ценность патриотизма*** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

***Ценность человечества*** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

***5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

В результате освоении программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками» формируются следующие:

**Личностные результаты:**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД:***

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД:***

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

***Коммуникативные УУД:***

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

***6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Содержание курса «Художественное творчество: станем волшебниками» представлено через планирование с определением основных разделов программы.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** |
| 1. | Раздел 1. Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») | 14 ч |
| 2. | Раздел 2. Текстильные материалы  (по книгам серии «Любимый образ ) | 6 часов |
| 3. | Раздел 3. Пластические материалы  (по книгам серии «Любимый образ») | 8 часов |
| 4. | Раздел 4. Модульное оригами  (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») | 6 часов |
| **Итого** | | **34** |

Раздел 1. **Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») –** 14 часов

Аппликация с раздвижкой. Веерное гофрирование.

Оригами из окрашенной бумаги.

Объёмное моделирование из бумаги

Трубочки из гофрированной бумаги.

Аппликация из рельефной бумаги.

Транспарантное вырезание .

Симметричное силуэтное вырезание.

Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Объёмные цветы в технике многослойного торцевания .

Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.

Прорезание канцелярским ножом. Моделирование из фольги

Раздел 2. **Текстильные материалы**

**(по книгам серии «Любимый образ») –** 4 часов (+ 2 дополнительных

Аппликация из ткани.

Петельный шов. Шитьё мягкой игрушки.

Вязание крючком. Объёмные цветы .

Вязание крючком. Воздушные цепочки .

Аппликация из синтепона со сдвижкой

Раздел 3. **Пластические материалы**

**(по книгам серии «Любимый образ») –** 6 часов( + 2 дополнительных)

Папье-маше. Карнавальные маски. Транспортные средства.

Пластилиновые нити. Аппликации . Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные .Резьба по пластилину . Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы.

Конструирование птиц сложной формы

Пластилиновые цветы на проволочном каркасе . Надрезание пластилина проволокой.

Раздел 4. **Модульное оригами**

**(по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») –** 6 часов

Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии.

Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы. .

Модульное оригами. Транспортные средства.

Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Модульное оригами. Объёмные цветы .

***7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

В данном разделе представлено тематическое планирование для обучающихся 4-х классов в соответствии с требованиями ФГОС начального образования. Тематическое планирование отражает содержание курса, количество часов, отводимое на каждую тему.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***4 класс*** | | | | | |
| ***№ занятия*** | ***Дата*** | | ***Тема занятия*** | ***Количество***  ***часов*** | ***Характеристика деятельности***  ***обучающегося*** |
| ***план*** | ***факт*** |
| ***Раздел 1. Работа с бумагой – 14 часов*** | | | | | |
| 1 | 03.09.15\* |  | Аппликация с раздвижкой | **1** | наблюдает, анализирует изображение поделки;  **интерпретирует** информацию, представленную в таблице, ис­пользует эту информацию в практической деятельности; |
| 2 | 07.09.15 |  | Оригами из окрашенной бумаги | **1** | **интерпретирует** информацию, представленную в таблице, ис­пользует эту информацию в практической деятельности;  производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. |
| 3 | 14.09.15 |  | Симметричное силуэтное вырезание | **1** | определяет основные этапы работы и их последовательность;  **приходит** к общему решению при совместном обсуждении проблемы |
| 4 | 21.09.15 |  | Транспарантное вырезание | **1** | выбирает задание, учитывая степень его сложности;  устанавливает причинно следственные связи;  строит рассуждения об объекте; |
| 5 | 28.09.15 |  | Аппликация из рельефной бумаги | **1** | работает в парах; стремится к координации действий при выполнении коллективных работ;  контролирует действия партнера;  проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; |
| 6 | 05.10.15 |  | Коллаж из различных материалов | **1** | **интерпретирует** информацию, представленную в таблице, ис­пользует эту информацию в практической деятельности;  проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; |
| 7 | 12.10.15 |  | Объемное моделирование из бумаги | **1** | предлагает свои варианты работы;  **приходит** к общему решению при совместном обсуждении проблемы |
| 8 | 19.10.15 |  | Объемные изделия в технике многослойного торцевания | **1** | работает в парах, в малых группах, учитывает выделенные в пособиях этапы работы;  планирует свои действия; |
| 9 | 26.10.15 |  | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | **1** | Учится поиску альтернативных возможностей, подбирает другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы |
| ***2 четверть (9 часов)*** | | | | | |
| 10 | 09.11.15 |  | Моделирование из фольги | **1** | различает способ и результат действия;  вносит коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;  **приходит** к общему решению при совместном обсуждении проблемы |
| 11 | 11.11.15\* |  | Веерное гофрирование | **1** | проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;  **приходит** к общему решению при совместном обсуждении проблемы |
| 12 | 16.11.15 |  | Трубочки из гофрированной бумаги | **1** | **интерпретирует** информацию, представленную в таблице, ис­пользует эту информацию в практической деятельности;  Участвует в коллективном творческом проекте;  **приходит** к общему решению при совместном обсуждении проблемы |
| 13 | 23.11.15 |  | Прорезание канцелярским ножом | **1** | **планирует** действия по выполнению учебного проекта;  **оценивает** правильность выполнения действий, осуществлять ито­говый контроль по результату выполнения |
| 14 | 30.11.15 |  | Конструирование игрушки с подвижными деталями | **1** | **интерпретирует** информацию, представленную в таблице, ис­пользует эту информацию в практической деятельности;  работает в парах; стремится к координации действий при выполнении коллективных работ;  контролирует действия партнера; |
| ***Раздел 2. Текстильные материалы– 6 часов*** | | | | | |
| 15 | 07.12.15 |  | Аппликация из ткани. Петельный шов | **1** | наблюдает, анализирует изображение поделки;  **приходит** к общему решению при совместном обсуждении проблемы |
| 16 | 14.12.15 |  | Аппликация из синтепона со сдвижкой | **1** | **интерпретирует** информацию, представленную в таблице, ис­пользует эту информацию в практической деятельности;  производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. |
| 17 | 21.12.15 |  | Вязание крючком | **1** | наблюдает, анализирует изображение поделки; определяет основные этапы работы и их последовательность |
| 18 | 28.12.15 |  | Шитье мягкой игрушки | **1** | **интерпретирует** информацию, представленную в таблице, ис­пользует эту информацию в практической деятельности;  производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках |
| ***3 четверть (9 часов)*** | | | | | |
| 19 | 18.01.16 |  | Дополнительно к теме: работы по выбору | **1** | **планирует** действия по выполнению учебного проекта;  **оценивает** правильность выполнения действий, осуществлять ито­говый контроль по результату выполнения |
| 20 | 25.01.16 |  | Дополнительно к теме: работы по выбору | **1** | **интерпретирует** информацию, представленную в таблице, ис­пользует эту информацию в практической деятельности;  наблюдает, анализирует изображение поделки;  **приходит** к общему решению при совместном обсуждении проблемы |
| ***Раздел 3. Пластические материалы– 8 часов*** | | | | | |
| 21 | 01.02.16 |  | Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы | **1** | работает в парах; стремится к координации действий при выполнении коллективных работ;  контролирует действия партнера; |
| 22 | 08.01.16 |  | Папье - маше на пластилиновой форме | **1** | наблюдает, анализирует изображение поделки; проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках |
| 23 | 15.02.16 |  | Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками | **1** | **интерпретирует** информацию, представленную в таблице, ис­пользует эту информацию в практической деятельности;  наблюдает, анализирует изображение поделки; предлагает свои варианты работы |
| 24 | 20.02.16 |  | Лепка из пластилина на проволочном каркасе | **1** | работает в парах, в малых группах, учитывает выделенные в пособиях этапы работы;  планирует свои действия; |
| 25 | 29.02.16 |  | Резьба по пластилину | **1** | наблюдает, анализирует изображение поделки;  **приходит** к общему решению при совместном обсуждении проблемы |
| 26 | 09.03.16\* |  | Надрезание пластилина проволокой | **1** | производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. |
| 27 | 14.03.16 |  | Дополнительно к теме: работы по выбору | **1** | наблюдает, анализирует изображение поделки; определяет основные этапы работы и их последовательность;  **интерпретирует** информацию, представленную в таблице, ис­пользует эту информацию в практической деятельности; |
| ***4 четверть (7 часов)*** | | | | | |
| 28 | 04.04.16 |  | Дополнительно к теме: работы по выбору | **1** | производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках **планирует** действия по выполнению учебного проекта;  **оценивает** правильность выполнения действий, осуществлять ито­говый контроль по результату выполнения |
| ***Раздел 4. Модульное оригами– 6 часов*** | | | | | |
| 29 | 11.04.16 |  | Конструирование цветов | **1** | наблюдает, анализирует изображение поделки; **планирует** действия по выполнению учебного проекта;  **оценивает** правильность выполнения действий, осуществлять ито­говый контроль по результату выполнения |
| 30 | 18.04.16 |  | Конструирование птиц сложной формы | **1** | **интерпретирует** информацию, представленную в таблице, ис­пользует эту информацию в практической деятельности;  работает в парах; стремится к координации действий при выполнении коллективных работ;  контролирует действия партнера; |
| 31 | 25.04.16 |  | Изделия с деталями круглой формы | **1** | **планирует** действия по выполнению учебного проекта;  **оценивает** правильность выполнения действий, осуществлять ито­говый контроль по результату выполнения |
| 32 | 05.05.16 |  | Соединение модулей разного размера в одном изделии | **1** | наблюдает, анализирует изображение поделки; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; |
| 33 | 16.05.16 |  | Конструирование средств транспорта | **1** | наблюдает, анализирует изображение поделки; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках ;предлагает свои варианты работы |
| 34 | 23.05.16 |  | Конструирование архитектурных сооружений (коллективная работа) | **1** | работает в парах, в малых группах, учитывает выделенные в пособиях этапы работы;  планирует свои действия; |
| **Итого** | | | | **34** | |

***8.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***Материально- техническое обеспечение***

1. Мультимедийное оборудование,компьютер, проектор, сканер, принтер, документ-камера.
2. Электронные образовательные ресурсы.
3. Цифровые образовательные ресурсы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** |  |
| 1 | <http://school-collection.edu.ru> | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
| 2 | [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/catalog/meta/4/mc/discipline%20OO/mi/6/p/page.html) | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) |
| 3 | [http://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru" \t "_blank) | Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" |
| 4 | [http://www.school-club.ru](http://www.school-club.ru" \t "_blank) | Школьный клуб |
| 5 | <http://nachalka.info> | Начальная школа |
| 6 | <http://nsc.1september.ru> | Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября» |
| 7 | <http://stranamasterov.ru> | "Страна Мастеров" |

***Учебные пособия***

1. *Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 4 класса. \_ Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература, 2011. \_
2. *Проснякова Т.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». \_ Самара: Издательский дом «Федоров», 2006. \_
3. *Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011. \_ 104 с. (Золотая библиотека увлечений).
4. Всё наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах./ Сост.Г.Кружков.-М: просвещение, 1992.
5. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Академия развития, 2006.
6. Т.В.Городкова, Н.В.Ёлкина Детские кроссворды.-Ярославль, Академия развития, 2009.