

представлял собой регулярный источник сведений. Тогда ваши заказчики и сотрудники будут ждать его появления.

услуги.

Вы можете создать список почтовых адресов потенциальных заказчиков, например, на основе сведений из визитных карточек и информационных листков, собранных на презентациях. Можно заказать такой список в какой-либо компании.

В каталоге Publisher вы найдете много публикаций, соответствующих стилю вашего бюллетеня.

Далее, определите сколько времени и денег вы готовы потратить на бюллетень. Это поможет решить вопрос о его размерах и частоте выхода в свет. Рекомендуется выпускать бюллетень, по крайней мере, раз в квартал, чтобы он

ставлять содержание и привлекать внимание читателя к материалу. Создавайте заголовки до написания текста. Это поможет вам четко формулировать свои мысли.

Примерами заголовков могут

быть: ''Товар получает промышленную премию'', ''Новый товар сэкономит ваше время!'', ''Успех превзошел все ожидания'' и ''Рядом с вами открылся новый офис''.

School

Дата выпуска бюллетеня

Том 1, выпуск 1

#### Обратите внимание:

 Поместите здесь наиболее интересные сведения.

 Поместите здесь наиболее интересные сведения.

 Поместите здесь наиболее интересные сведения.

 Поместите здесь наиболее интересные сведения.

Пояснительная подпись под рисунком.



***УМК «Школа России»***

*Авторы: Б.М. Неменский*

*М.: «Просвещение», 2011*

***2015-2016 учебный год***

***Составитель:***

***Першина Ирина Валериевна,***

***учитель начальных классов***

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка……………………………….. | 3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета………….. | 4 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане…………………………………………………. | 5 |
| 4. | Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета……………………………….. | 6 |
| 5. | Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета ……… | 7 |
| 6. | Содержание учебного предмета……………………… | 9 |
| 7. | Тематическое планирование………………………….. | 14 |
| 8. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности……………………… | 29 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-В класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №40» г. Нижневартовска, фундаментального ядра содержания общего образования, а также планируемых результатов начального общего образования с учётом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по авторской программе Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение», 2011г.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373(с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г.) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014-2015учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.
* Примерные программы начального общего образования: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С.Савинов/М., «Просвещение», 2010 г.
* Учебный план МБОУ «СШ №40» на 2015-2016 учебный год;
* Локальный акт МБОУ «СШ №40» «Об утверждении структуры рабочей программы»

Реализация данной программы предусмотрена на основе учебников УМК «Школа России»:

- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2011.

- Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи курса**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Отличительная особенность  данной рабочей программы заключается в том,** что рабочая программа содержит в себе **четыре блока**: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусств», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они все в разной мере присутствуют практически на каждом уроке.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Изменений, внесенных в примерную программу, нет.

**Учёт особенностей обучающихся**

Рабочая программа составлена с учетом уровня подготовленности обучающихся в 1-В классе. Класс является разноуровневым. Уровень подготовленности учащихся соответствует требованиям этого курса. При разработке рабочей программы учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания. Учитывая индивидуальные особенности обучающихся данного класса, предполагаются дифференцированные задания различного уровня сложности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

* *изобразительная художественная деятельность;*
* *декоративная художественная деятельность;*
* *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ:развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

**Cодержательные линии**

В рабочей программе по изобразительному искусству 1 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический

принцип предъявления содержание обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения:

«Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Механизм **формирования ключевых компетенций** обучающихся:

- практическая деятельность длительного характера (1-2 часа),

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды работ (наброски, зарисовки5-10 мин),

- виды работ, связанные с анализом картин или творчества художника;

- составление учащимися авторской творческой работы.

**3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет "Изобразительное искусство» входит в образовательную область "Искусство".

На реализацию программы по изобразительному искусству в учебном плане предусмотрено в 1 классе 33 часа в год (33 учебные недели по 1 часу в неделю), из них: **19 часов – на первое полугодие**; **14 часов - на второе полугодие**.

**4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

* **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

* **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

* **развитие ценностно­смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

* **развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:**

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

* **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:**

- формирование самоуважения и эмоционально­положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма; формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,

- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему;

*-* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;

- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

***Коммуникативные УУД:***

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других;

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; понимать важность коллективной работы;

- контролировать свои действия при совместной работе; допускать существование различных точек зрения; договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».**

***Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения*** *– 9 ч.*

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

***Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения*** *– 7 ч.*

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки*** *–12 ч.*

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

***Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу****–5ч.*

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- воспринимать окружающий мир и произведения искусства; анализировать результаты сравнения;

- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа; развивать наблюдательность;

- создавать творческие работы на основе собственного замысла;

- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

- работать с пластилином, бумагой, гуашью, фломастерами, карандашами;

- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для дома;

- понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

В образовательной системе «Школа России» большое внимание уделяется общеучебным умениям.

Для решения жизненных задач человеку, помимо способностей и личностных качеств, необходимы различные умения.

Традиционно учитель обращает внимание на предметное содержание и предметные умения. А в жизни мы нечасто сталкиваемся с задачами, аналогичными предметным. Чаще всего жизненные задачи требуют *надпредметных* умений, которые в школьной практике называют общеучебными умениями.

Сегодня очевидно, что при оценке достижений учащихся необходимо учитывать не только предметные, но и общеучебные умения. Именно на это нас ориентируют проекты государственных стандартов.

*Организационные умения*

Развитие организационных умений осуществляется через проблемно-диалогическую технологию освоения новых знаний, где учитель – режиссёр учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему. При этом дети используют эти умения на уроке.

*Интеллектуальные умения*

Наглядно-образное мышление, свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать целостную, но предварительную картину мира, основанную на Явлениях, образах и простых понятиях. Развитие интеллектуальных умений осуществляется под руководством учителя в 1 классе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Ориентироваться в своей системе знаний и понимать необходимость нового знания.* | *Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания* | *Добывать новые знания из различных источников и разными способами* | *Обрабатывать приобретённую информацию для получения необходимого результата.* | *Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму* |
| Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя | Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). | Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать предметы и их образы. | Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. |

*Оценочные умения*

В этом возрасте ученики постепенно расстаются со «сказочным», мифологическим мышлением, то есть осознают, что в жизни (в отличие от сказки) нет однозначно плохих и хороших людей. Любой человек может совершить тот или иной поступок, который могут по-разному оценить другие люди. В каждой конкретной ситуации надо уметь самому выбирать, как поступить, и оценивать поступки. Выбор этот не всегда простой, и в этом возрасте ученик на многие вопросы ещё не готов дать самостоятельный ответ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей (нравственных, гражданско-патриотических, эстетических), а также с точки зрения различных групп общества (верующие-атеисты, богатые-бедные).* | *Объяснять (прежде всего - самому себе) свои оценки, свою точку зрения, свои позиции.* | *Самоопределяться в системе ценностей.* | *Действовать и поступать в соответствии с этой системой ценностей и отвечать за свои поступки и действия.* |
| В предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей. | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие. | Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№*  *раздела* | *Раздел* | *Количество часов* |
| 1 | «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» | 9 |
| 2 | «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» | 7 |
| 3 | «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» | 12 |
| 4 | «Изображение, украшения, постройка всегда помогают друг другу» | 5 |
| Итого: | | 33 |

1. ***ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ***

***УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***1 полугодие ( 19 часов); 2 полугодие ( 14 часов)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** **проведения** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** | **Форма контроля** |
| **план** | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные** |
| ***1 четверть – 10 часов*** | | | | | | | | | |
| 1 | 01.09.15 |  | Изображения всюду вокруг нас | Урок-путешествие  *решение учебной задачи* | ***Научатся***  Понимать условность и субъективность художественного образа  ***Получат возможность научиться***  Выражать в беседе своё отношение к произведению изобразительного искусства. | ***Регулятивные:*** адекватно использовать речь.  ***Познавательные:*** рассуждать  о содержании рисунков, сделанных детьми.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | Формирование чувства прекрасного и эстетического чувства; | Создание и сохранение красоты (эстетики) окружающего мира:  Нарисовать то, что умеешь и любишь рисовать | Самооценка  Самостоятельная работа |
| 2 | 08.09.15 |  | Мастер Изображения учит видеть | Урок -творческая мастерская  Экскурсия | ***Научатся***  Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).  ***Получат возможность научиться***  Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев) | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Познавательные:*** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | Создание сохранение красоты (эстетики) окружающего мира:  сравнение по форме листьев, изображение сказочного леса, где все деревья похожи но разные по форме листья | Самооценка  Самостоятельная работа |
| 3 | 15.09.15 |  | Изображать можно пятном. | Урок - творческая мастерская  *решение учебной задачи* | ***Научатся***  превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки  ***Получат возможность научиться***  Выявлять геометрическую форму простого плоского тела | ***Регулятивные:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  ***Познавательные:*** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств;  Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | Организовывать свою деятельность  -превратить сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки, дорисовав ему лапы, уши, хвост, усы и т. д. | Самооценка  Самостоятельная работа |
| 4 | **17.09.15** |  | Изображать можно в объеме | Урок-игра  *постановка и решение учебной задачи*  *(внеурочная деятельность)* | ***Научатся***  изображать предметы различной формы (Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).  ***Получат возможность научиться***  эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.  ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание | Формирование чувства прекрасного и эстетического чувства; | Организовывать свою деятельность  - превратить комок пластилина в птицу или другую зверюшку-лепка; посмотреть на что похожи картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке и т д. | Самооценка  Самостоятельная работа |
| 5 | 22.09.15 |  | Изображать можно в объеме | Урок -творческая мастерская  *постановка и решение учебной задачи* | ***Научатся***  эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира  ***Получат возможность научиться***  - эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  ***Коммуникативные:***  - использовать речь для регуляции своего действия. | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Организовывать свою деятельность  - превратить комок пластилина в птицу или другую зверюшку - лепка; посмотреть на что похожи картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке и т д. | Самооценка  Самостоятельная работа |
| 6 | 29.09.15 |  | Изображать можно линией | Урок -творческая мастерская  *постановка и решение учебной задачи* | ***Научатся***  -передавать эмоциональное состояние природы, человека, животного  ***Получат возможность научиться***  -овладевать приемами работы с различными графическими материалами | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы; обращаться за помощью  к одноклассникам, учителю | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке  -рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе». | Самооценка  Самостоятельная работа |
| 7 | 06.10.15 |  | Разноцветные краски | *решение учебной задачи* | ***Научатся***  Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.  Овладевать на практике основами цветоведения  ***Получат возможность научиться***  Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы | ***Регулятивные:*** предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке  -проба красок – создание красочного «коврика» | Самооценка  Самостоятельная работа |
| 8 | 13.10.15 |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | Урок-праздник  *постановка и решение учебной задачи* | ***Научатся***  -получать фантастические образы путём трансформации природных форм в изобразительной деятельности  ***Получат возможность научиться***  Выбирать средства художественной выразительности | ***Регулятивные:*** адекватно использовать речь.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  ***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы | Развивать чувство прекрасного и эстетические чувства;  Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | Изобразить радость и грусть;  -нарисовать музыку;  -создать образы контрастных по настроению музыкальных пьес | Самооценка  Самостоятельная работа |
| 9 | 20.10.15 |  | Художник и зрители (обобщение) | Урок – творческая мастерская  *постановка и решение учебной задачи* | ***Научатся***  -наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать  ***Получат возможность научиться***  - уметь обсуждать и анализировать | ***Регулятивные:*** адекватно использовать речь.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  ***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Выставка детских работ за четверть- дети были художниками, а теперь стали зрителями.  Понятие «произведение искусства». Картина, скульптура, цвет и краски в картинах художников | Самооценка  Самостоятельная работа |
| 1 (10) | 27.10.15 |  | Мир полон украшений | Урок- игра  *постановка и решение учебной задачи* | ***Научатся***  использовать декоративные элементы, геометрические,  растительные узоры для украшения своих изделий  ***Получат возможность научиться***  Придумывать свой орнамент | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителя.  ***Познавательные:*** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Беседа: украшения всюду вокруг нас- украшена наша одежда, игрушки, наши дома.  Задание: украшение- роспись цветов- заготовок, вырезанных из цветной бумаги. | Самостоятельная работа |
| ***2 четверть – 9 часов*** | | | | | | | | | |
| 2 (11) | 10.11.15 |  | Красоту надо уметь замечать | Урок- экскурсия  *решение частных задач* | ***Научатся***  передавать эмоциональное состояние природы человека, животного  ***Получат возможность научиться***  осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение; | ***Регулятивные:*** преобразовывать познавательную задачу в практическую.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность в коллективной деятельности | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Всматриваемся в различные детали: в сережки на ветке, кисти ягод, и т. д | Самостоятельная работа |
| 3 (12) | **12.11.15** |  | Узоры на крыльях | Урок – творческая мастерская  *решение частных задач* | ***Научатся***  рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.  ***Получат возможность научиться***  Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в решении задачи.  ***Познавательные:*** использовать общие приемы решения задачи.  ***Коммуникативные:*** обращаться  за помощью к одноклассникам, учителю | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке-украшение крыльев бабочки | Самостоятельная работа |
| 4 (13) | 17.11.15 |  | Красивые рыбы | Урок – творческая мастерская  *решение частных задач* | ***Научатся***  Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.  ***Получат возможность научиться***  Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы | ***Регулятивные*:** соотносить правильность выполнения действия  с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** подводить под понятие на основе распознания объектов.  ***Коммуникативные:*** предлагать помощь и сотрудничество | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера  -украшение рыбки узорами чешуи | Самостоятельная работа |
| 5 (14) | 24.11.15 |  | Украшения птиц | Урок - праздник  *постановка учебной задачи, поиск ее решения*  *(внеурочная деятельность)* | ***Научатся***  рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу  в технике объемной аппликации, коллажа.  ***Получат возможность научиться***  Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения  в действия.  ***Познавательные:*** создавать модели для решения задач.  ***Коммуникативные :***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера  -изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации.коллажа | Самостоятельная работа |
| 6 (15) | 01.12.15 |  | Узоры, которые создали люди | Урок – сказка  *поиск и открытие нового способа действия* | ***Научатся***  придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги Понимать условность и субъективность художественного образа.  ***Получат возможность научиться***  осмысливать эстетические и нравственные ценности природы | ***Регулятивные:*** составлять план, осуществлять последовательность действий.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  ***Коммуникативные:*** формировать собственную позицию;  контролировать действия партнера; | Формирование чувства прекрасного; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | Создание и сохранение красоты (эстетики) окружающего мира:  придумать свой орнамент образно, свободно написать красками и кистью эскиз на листе бумаги | Самостоятельная работа |
| 7 (16) | 08.12.15 |  | Как украшает себя человек | Урок – игра  *контроль и коррекция знаний* | ***Научатся***  узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.  ***Получат возможность научиться***  осмысливать эстетические и нравственные ценности природы | ***Регулятивные :***вносить необходимые коррективы после завершения работы.  ***Познавательные:*** подводить под понятие на основе выделения существенных признаков.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнера высказывания | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | создание и сохранение красоты (эстетики) окружающего мира:  изображение любимых сказочных героев и их украшений | Самостоятельная работа |
| 1 (17) | 15.12.15 |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник | Урок – сказка  *рефлексия  и оценивание  способа действия* | ***Научатся***  создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки  ***Получат возможность научиться***  Устанавливать взаимосвязь между литературным произведением и иллюстрацией | ***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения конкретного результата  ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  ***Коммуникативные:*** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы  -создание праздничного украшения для новогодней елки дома и в классе | Самостоятельная работа |
| 2 (18) | 22.12.15 |  | Постройка в нашей жизни | Урок- путешествие  *постановка учебной задачи, поиск ее решения* | ***Научатся***  придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг.  ***Получат возможность научиться***  Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** слушать собеседника контролировать действия партнера; | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | создание и сохранение красоты (эстетики) окружающего мира:  -придумать и нарисовать сказочный дом для себя и своих друзей; | Самостоятельная работа |
| 3 (19) | 29.12.15 |  | Домики, которые построила природа | Урок - сказка  *решение частных задач*  *(внеурочная деятельность)* | ***Научатся***  видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики  в форме различных предметов. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.  ***Получат возможность научиться***  Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы | ***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осуществлять сбор информации.  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия | Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы | Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге. ( к концу занятий выстраивается сказочный город) | Самостоятельная работа |
| ***3 четверть – 7 часов*** | | | | | | | | | |
| 4 (20) | 19.01.16 |  | Дом снаружи и внутри | Урок - экскурсия  *решение частных задач* | ***Научатся*** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.  ***Получат возможность научиться***  Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.  ***Познавательные:*** оценивать результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность в решении познавательных задач, | Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы | изображение дома в виде буквы алфавита- нарисовать краской крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, населить его маленькими буквенными человечками | Самостоятельная работа |
| 5 (21) | 26.01.16 |  | Строим город | Урок -путешествие  *решение частных задач* | ***Научатся*** строить домик путем складывания бумажного цилиндра. Различать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве  ***Получат возможность научиться***  Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром | ***Регулятивные:*** стабилизировать эмоциональное состояние.  ***Познавательные:***  узнавать, называть объекты окружающей действительности. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль | Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы | Постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания, чтобы было четыре грани, и добавления необходимых частей; постройка городка из бумажных домиков. | Самостоятельная работа |
| 6 (22) | 02.02.16 |  | Строим город | *решение частных задач* | ***Научатся*** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей. Различать традиции своего народа. народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве  ***Получат возможность научиться***  Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром | ***Регулятивные:*** стабилизировать эмоциональное состояние.  ***Познавательные:*** узнавать, называть объекты окружающей действительности. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль | Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы | Постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания, чтобы было четыре грани, и добавления необходимых частей; постройка городка из бумажных домиков. | Текущий |
| 7 (23) | 09.02.16 |  | Все имеет свое строение | Урок –творческая мастерская  *решение частных задач*  *(внеурочная деятельность)* | ***Научатся*** создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Различать традиции своего народа.  ***Получат возможность научиться***  Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа | ***Регулятивные:*** определять последовательность действий.  ***Познавательные:*** использовать знаково-символические средства для решения задачи.  ***Коммуникативные:*** обращаться  за помощью к учителю, одноклассникам | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Создать из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, круго, овалов, треугольников) изображения разных зверей в технике аппликации. | Самостоятельная работа |
| 8 (24) | 16.02.16 |  | Все имеет свое строение | *решение частных задач* | ***Научатся*** создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Различать традиции своего народа.  ***Получат возможность научиться***  Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа | ***Регулятивные:*** определять последовательность действий.  ***Познавательные:*** использовать знаково-символические средства для решения задачи.  ***Коммуникативные:*** обращаться  за помощью к учителю, одноклассникам | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Создать из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов,овалов, треугольников) изображения разных зверей в технике аппликации. | Самостоятельная работа |
| 9 (25) | 01.03.16 |  | Постройка предметов (упаковок) | *решение частных задач* | ***Научатся*** конструировать из бумаги упаковки  и украшать их, производя правильных порядок учебных действий. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.  Овладевать на практике основами цветоведения  ***Получат возможность научиться***  Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа | ***Регулятивные:*** концентрировать волю.  ***Познавательные:*** использовать общие приемы решения задач. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания  ***Коммуникативные :*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Способность к познанию мира через чувства и эмоции, овладение основами художественного языка | Конструирование из бумаги упаковок или сумок, украшение их. | Самостоятельная работа |
| 10 (26) | 15.03.16 |  | Постройка предметов (упаковок) | *решение частных задач* | ***Научатся*** конструировать из бумаги упаковки  и украшать их, производя правильных порядок учебных действий. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.  Овладевать на практике основами цветоведения  ***Получат возможность научиться***  Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа | ***Регулятивные:***  концентрировать волю.  ***Познавательные:***  использовать общие приемы решения задач. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Конструирование из бумаги упаковок или сумок, украшение их. | Самостоятельная работа |
| ***4 четверть – 7 часов*** | | | | | | | | | |
| 11 (27) | 29.03.16 |  | Город, в котором мы живем. | Урок -экскурсия | ***Научатся*** создавать работу  по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления. Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства,  ***Получат возможность научиться***  Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания  ***Коммуникативные:*** формировать собственное мнение | Способность к познанию мира через чувства и эмоции, | Панно «Город, в котором мы живем»- коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлению после экскурсии. | Самостоятельная работа |
| 12 (28) | 05.04.16 |  | Город, в котором мы живем. | *контроль и оценка знаний* | ***Научатся*** создавать работу  по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления. Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства  ***Получат возможность научиться***  Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:*** формировать собственное мнение | Способность к познанию мира через чувства и эмоции, | Панно «Город, в котором мы живем»- коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлению после экскурсии. | Самостоятельная работа |
| 1 (29) | 12.04.16 |  | Совместная работа трех Братьев- Мастеров | Урок-игра  *постановка и решение учебной задачи*  *(внеурочная деятельность)* | ***Научатся***  смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя  в них работу каждого из Мастеров. Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства  ***Получат возможность научиться***  Видеть разницу в изображении природы в разное время года, суток, погоду | ***Регулятивные:*** адекватно использовать речь.  ***Познавательные:*** различать три вида художественной деятельности. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания  ***Коммуникативные :*** строить монологичное высказывание | Способность к познанию мира через чувства и эмоции | Выставка работ, сделанных за предыдущие четверти; дети учатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуру и т. д., выделяя в них работу каждогоиз Мастеров.; игра в художников и зрителей; | Самостоятельная работа |
| 2 (30) | 19.04.16 |  | «Сказочная страна». Создание панно. | Урок- праздник  *решение частных задач* | ***Научатся*** создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы. Наблюдать за природой и природными явлениями,  -различать их характер и эмоциональное состояние  ***Получат возможность научиться***  Видеть разницу в изображении природы в разное время года, суток, погоду | ***Регулятивные*** предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  ***Коммуникативные:*** предлагать помощь, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия | Способность к познанию мира через чувства и эмоции,  -овладение основами художественного языка | Чтение или сочинение сказки; коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке; | Самостоятельная работа |
| 3 (31) | 26.05.16 |  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | Урок –творческая мастерская  *решение частных задач* | ***Научатся*** выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему. Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства  ***Получат возможность научиться***  Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения.  ***Познавательные:*** называть явления окружающей действительности. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания  ***Коммуникативные :*** ставить вопросы по данной проблеме | Способность к пониманию мира через чувства и эмоции | Конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек; | Самостоятельная работа |
| 4 (32) | 10.05.16 |  | Урок любования. Умение видеть | Урок- экскурсия  *решение частных задач* | ***Научатся*** наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров. настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства  ***Получат возможность научиться***  Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа | ***Регулятивные :*** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:*** анализ информации. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих | Способность к пониманию мира через чувства и эмоции | Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров; экскурсия в природу | Самостоятельная работа |
| 5 (33) | 17.05.16 |  | «Здравствуй, лето!» | *Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.* | ***Научатся*** рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы. Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства  ***Получат возможность научиться***  Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа | ***Регулятивные:*** правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии | Способность к пониманию мира через чувства и эмоции | Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы; | Самостоятельная работа |

**8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

2. Методические пособия и книги для учителя.

- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2011.

- Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

3. Методические журналы по искусству.

4. Учебно-наглядные пособия.

5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

6. Альбомы по искусству.

7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

8. Научно-популярная литература по искусству.

**2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.

2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

6. Альбомы с демонстрационным материалом.

7. Дидактический раздаточный материал.

**3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

2. Сканер

3.Документкамера

**4. Технические средства обучения.**

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

2. Экспозиционный экран.

3. Персональный ноутбук.

4. Образовательные ресурсы (диски).

**5. Учебно-практическое оборудование**.

1. Краски акварельные, гуашевые.

2. Тушь.

3. Бумага А4.

4. Бумага цветная.

5. Фломастеры.

6. Восковые мелки.

7. Кисти беличьи, кисти из щетины.

8. Емкости для воды.

9. Пластилин.

10. Клей.

11. Ножницы.

**6. Модели и натурный фонд.**

1. Муляжи фруктов и овощей.

2. Гербарии.

3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. Гипсовые геометрические тела.

5. Керамические изделия.

6. Предметы быта.

**7. Оборудование класса.**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

**Электронно – программное обеспечение**

Сайты.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п\п** | **Название** |
|  | Педсовет <http://pedsovet.su/> |
|  | Детские презентации <http://viki.rdf.ru/item/395/download/> |
|  | Про школу.ru – сайт |
|  | Фестиваль «Открытый урок» [festival@1september.ru](mailto:festival@1september.ru) |
|  | Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/> |

Компьютер, презентационное оборудование, выход в Интернет, целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использование диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-диска

CD-диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной про­граммой Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

* Цифровые информационные источники
* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок
* Магнитная доска
* Персональный компьютер
* Мультимедийный проектор
* Принтер, сканер

**Виды и формы контроля:**

* Текущий, создание рисунка (СР),творческий отчёт,выставка, самооценка, взаимооценка.
* Каждый раздел завершается проверочными заданиями «Твои творческие достижения» и тренинговым листом, где представлены разнообразные формы контроля и самоконтроля.
* Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.
* Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.
* Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.