

## **Памятки по предмету «Литературное чтение»**

### **2 класс**

#### **Как готовить домашнее задание по литературному чтению.**

1. Прочитайте текст, отметьте слова и выражения, при чтении которых допущены ошибки.
2. Прочитайте эти слова несколько раз (по слогам плавно и целым словом).
3. Выясните значение непонятных слов по словарю или у взрослых.
4. Прочитайте текст повторно. Чтение плавное, целыми словами!

#### **Правильность**

1. Читайте вслух.
2. Следите за словами на строчке, не переставляйте их.
3. Старайтесь понять то, о чём читаете.
4. При чтении будьте внимательны к каждому слову.
5. Не возвращайтесь к чтению прочитанного слова, если поняли его.

#### **Выразительность**

1. Помните, что нельзя читать текст выразительно, если не понимаете его.
2. Старайтесь мысленно представить себе то, о чём читаете.
3. Определите своё (и автора) отношение к событиям, героям и постарайтесь при чтении передать его интонацией.
4. Читайте, чётко произнося слова, соблюдая паузы в конце предложения, между абзацами и частями текста.
5. Выделяйте голосом важные места (логическое ударение).

#### **Характеристика качеств характера героя.**

1. Назовите качество характера героя произведения.
2. Докажите примером из текста (своими словами и цитатой из текста).
3. Сделайте вывод («Мне понравилось, потому что...», «Мне бы пригодилось...»).

### **Характеристика героя (Рассказ о герое).**

1. Имя героя. Кто он?
2. Его внешний вид, где живёт.
3. Привычки, особенности, поступки и любимые занятия.
4. Черты характера (*смотрите предыдущую памятку*).
5. Отношение автора к герою.
6. Моё отношение к герою.

### **Составление плана.**

1. Разделите текст на части, отметьте галочкой начало каждой части.
2. Мысленно нарисуйте картину к каждой части. Определите основную мысль каждой части.
3. Озаглавьте каждую часть своими словами (предложением, словом) или цитатой из текста. Запишите заголовки.
4. Проверьте себя: прочитайте план, просмотрите текст; убедитесь в том, что план отражает главное, не содержит повторений.

### **Подробный пересказ по плану.**

1. Прочитайте текст (медленно и внимательно, чтобы не перепутать последовательность событий).
2. Наметьте его смысловые части (картины).
3. Подберите заголовки к частям (своими словами или словами из текста).
4. Перескажите весь текст по плану при закрытой книге.
5. Проверьте себя по книге, бегло просмотрев текст.

### **Краткий пересказ.**

1. Перечитайте текст.
2. Определите смысловые части: озаглавьте их, составив план, или выделив в них ключевые (опорные) слова.
3. Расскажите о главном в каждой части.
4. Перескажите текст сжато (по плану или ключевым словам), отразите самое главное.
5. Проверьте, нельзя ли пересказать текст ещё короче, но не пропуская главного.

### **Заучивание стихотворения наизусть.**

1. Прочитайте стихотворение. Какие чувства оно пробудило? Постарайтесь представить то, о чем пишет автор.
2. Прочитайте стихотворение вслух, объясните трудные слова.
3. Прочитайте выразительно. Почувствуйте настроение, ритм.
4. Прочитайте стихотворение ещё 2 – 3 раза и воспроизведите его по памяти целиком (*можно заглядывать в книгу*).
5. Через несколько минут повторите по памяти, не заглядывая в текст.
6. Обратите внимание на те места, которые хуже запоминаются. Можете обозначить их ключевыми словами или схематичными рисунками на листке бумаги, который будет перед глазами.
7. Повторите ещё раз перед сном, а утром прочитайте по учебнику и расскажите по памяти.
8. Если трудно запоминается, учите по четверостишиям или смысловым отрывкам (1; 2; 1-2; 3; 1-2-3; ...), а затем полностью.

### **Жанры художественной литературы**

#### **Сказка.**

**Сказка** – повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических персонажей и существ.

(по С.И.Ожегову)

1. Сказки бывают народные и авторские (литературные).
2. Сказки разделяются на волшебные, бытовые, о животных.
3. Признаки сказки:
  - присказка,
  - зачин и концовка,
  - вымысел,
  - троекратный повтор,
  - волшебные герои и события,
  - устаревшие слова и устойчивые выражения,
  - народная мудрость,
  - добро побеждает зло.
4. Герои сказки: положительные, отрицательные, герои-помощники и нейтральные персонажи.

### **Сказ (уральский).**

**Сказ** – 1. народное эпическое повествование. **Сказ** о народных героях. 2. В литературоведении: повествование, имитирующее речь рассказчика и ведущееся от его лица.

(по С.И.Ожегову)

1. В сказе описываются реальные события с элементами сказки, вымысла.

2. Главная тема – жизнь и быт рабочих Урала, главные герои – рабочие, добытчики, мастера.

3. Есть волшебные герои, события и предметы.

4. Повествование ведётся от лица рассказчика, через него автор передаёт свое отношение к героям и событиям.

### **Повесть.**

**Повесть** - литературное повествовательное произведение с сюжетом менее сложным, чем в романе .

(по С.И.Ожегову)

1. Повесть имеет большой объём.

2. Она делится на главы.

3. В повести много героев (действующих лиц).

4. Рассказывается о многих событиях в жизни героев.

5. Эти события происходят в течение долгого времени.

**Повесть – сказка соединяет в себе признаки и повести, и сказки.**

### **Рассказ.**

**Рассказ** - 1. Малая форма эпической прозы, повествовательное произведение небольшого размера. Сборник рассказов. 2. Словесное изложение каких-нибудь событий, рассказ очевидца.

(по С.И.Ожегову)

1. Рассказ имеет небольшой объём.

2. Он не делится на главы.

3. В рассказе небольшое количество действующих лиц.

4. Описываются реальные события.

5. Эти события происходят в течение недолгого времени.

### **Былина.**

**Былина** - русская народная эпическая песня сказание о богатырях.

(по С.И.Ожегову)

1. В основе лежит историческое событие.
2. Былины получили своё название от слов «быль», «было».
3. Неизвестные древние авторы рассказывали о событиях, которые были: о сражениях с врагами, о победах русских воинов.
4. Герои русских былин – богатыри.
5. Построена в стихотворной форме.
6. Былина имеет песенный характер: исполнялась на пирах сказителями, рассказывалась нараспев, сопровождалась игрой на гуслях.
7. Язык былины: устаревшие слова (архаизмы), устойчивые выражения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
8. Троекратный повтор, волшебные силы и персонажи.

### **Богатырская сказка.**

1. В основе лежит историческое событие.
2. Неизвестные древние авторы.
3. Герои богатырских сказок – богатыри.
4. Построение – проза.
5. Язык богатырской сказки: устаревшие слова (архаизмы), устойчивые выражения.
6. Троекратный повтор, волшебные силы и персонажи.

**Стихотворение** - небольшое поэтическое произведение в стихах

(по С.И.Ожегову)

**Басня** – короткий, нередко комический рассказ короткий, в стихах или прозе, с прямым моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. Многие сюжеты восходят к Эзопу и индийскому сборнику «Панчатантра».

(Современная энциклопедия)

## **Средства художественной выразительности.**

1. **СРАВНЕНИЕ** – сопоставление, уподобление одного предмета другому на основании общего признака.
2. **ЭПИТЕТ** – художественное образное определение.
3. **ГИПЕРБОЛА** – образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения какого-либо предмета, явления.
4. **МЕТАФОРА** – употребление слова в переносном значении на основе сходства предметов или явлений.
5. **ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** – перенесение признаков и свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия.